



# మా ధవ విజయము

(నాటకము)

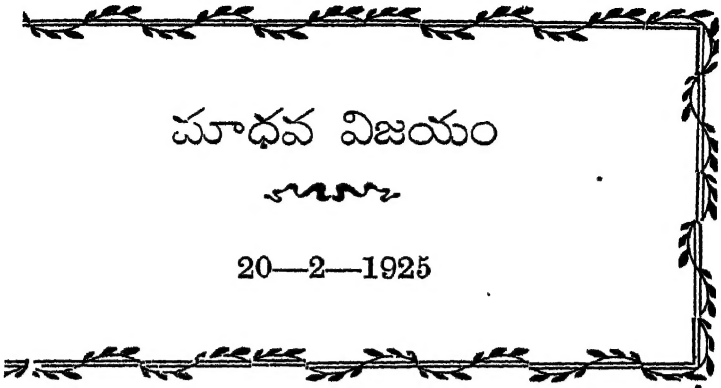
కవికోకిల  
దుస్వారి రామరెడ్డి

కవికోకిల గ్రంథమాల  
పెమ్మరెడ్డిపాళెం,  
ఎల్లాయపాళెంపోస్టు,  
నెల్లూరు జిల్లా.

ప్రథమ ముద్రణము : 1938  
ద్వితీయ 1957

సోప్రామ్యములు  
దు వ్పొరి వేణుగోపాలరెడ్డివి.

మూల్యం  
రూ. 1-25 న. పై.



పూధవ విజయం

20—2—1925





# నాటక పాత్రలు

—: పురుషులు :—

శాంతవర్మ	...	వసంతపురాధిపతి.
నూధవవర్మ	...	శాంతవర్మగారి సాకుశుబ్ది.
రాజశేఖరవర్మ	...	,, ,, కుమారుడు.
విజయవర్మ	...	హోమనగరాధిపతి.
సమర సేనుడు	...	సేనాధిపతి.
అచ్యుతవర్మ	...	సుబేదారు.
లతీఫ్ సాహెబు	...	పాతాళగృహద్వారపాలకుడు.

పరిచారకులు, భటులు, ద్వారపాలకులు.

—: స్త్రీలు :—

యశోధర	...	శాంతవర్మగారి భార్య.
మనోరమ	...	,, కుమారిక.
మూలతి	...	విజయవర్మగారి అన్న కూతురు.

# మాధవ విజయము



స్థలము ౧ : హేమనగరము.

[విజయవర్మ విశ్రాంతి మందిరమున అటు నిటు తిరుగుచుండఁగా తెర యెత్తఁబడును.]

విజయవర్మ : మధ్యాహ్నము కావచ్చినను వీరేల యింకను ప్రయాణ సన్నాహము కావింపకున్నారు? నేవవఁడు మొదలు సైన్యాధిపతివఱకు ఆందహసు సోమఁదపోతులు! ఎంతటి శేరమునైన మన్నింతానుగాని, సోచరితనమును మాత్రము మన్నింపఁజాలను.

[సమర సేనుఁడు ప్రవేశించును]

విజ : సమర సేనా, యేల యీ యాలస్యము?

సమర సేనుఁడు : గంతగుఱ్ఱములకు సామాను లెక్కించుచున్నాను. నెలదినముల ప్రయాణమునకు వలయు పదార్థములు సిద్ధము చేయించితిని. ఇంకనొక యరగడియలో మనము బయలుదేరుదుము.

విజ : తమయింట రెండుదినములు బసఁదేయవలయునని శాంతవగ్మ గారు మన కాహ్వానము పంపిరి.

సమ : మన ప్రయాణమున కభ్యంతర మగునుగదా!

విజ : [చిఱునవ్వుతో] ఆ యాహ్వానము తెప్పించుటకే యీ ప్రయాణము.

సమ : [అశ్చర్యముతో] ఏమీ! ఇంత తేలికదే! ప్రయాణము సేపము మాత్రమేనా? [కొంచెము తలఁచుచు] పూర్వముననే మీ



రహస్యము తెలుగుచేసినంతటి విశ్వాసపాత్రుడను కాకపోయితిని. పని దీక్షిన వెనుక పనిముట్టు త్రుప్తపట్టుటలో నాశ్చర్య మేవిగలదు ?

విజ : సమరసేనా, కొలఁది దినములనుండియు నిష్ఠురముగ మాటలాడుట నీ కలవాటుపడినట్లున్నది. నాలోపము నాధారము చేసికొని నాన్నేహితమును నీచముగ దుర్వినియోగ పఱచుచున్నావు. నీసాహాయ్యము నకు తగినయుపకారము నొనర్చితిని. మాయన్నగారి పరిపాలనాసమయమున తక్కువ యుద్యోగమునందున్న నీకు క్రమక్రమముగ నైన్యాధిపత్యము నొసంగితిని. నీకింకను తృప్తికలుగదు. విజేచనా రహితమైన నాయంగీకారమే నీయత్యాశకు సోపానమైనట్లున్నది.

సచు : ప్రభువులేమి మాటాడినను న్యాయముగనే యుండను పయోగదక్షులు ఫలిషిద్ధికొఱచు ఎంతటి కార్యములైనను నొనరించుదు. ఉదారహృదయుడైన మీరు కనికరించి నాకు మహాదాన మొనరించితిగని యనుకొందు.

విజ : నీయుద్యోగము నీయోగ్యతకు తగిన బహుమతియనుకొంటివా?

సచు : నా సాహాయ్యమునకు మించని పదవి యనుకొంటిని.

విజ : [స్వగతము] నాగుట్టంతయు పీనిచేటిలోనున్నది. విరోధ, మసాయకరము. [ప్రకాశముగ] సమరసేనా, నీవు చెప్పినది యదార్థమే. నీయుము పూర్ణముగ నేను తీర్చుకొనఁజాలను. మన యిరువురిలోనొకరి కొకరికి తెలియరాని రహస్యములులేవు.

సచు : [స్వగతము] విజయవక్త నా ప్రాముఖ్యము నిష్పడు గుఱెఱుచున్నాఁడు. [ప్రకాశముగ] శాంతవక్తగారింట మీరేల బగు చెయవలయును ?

విజ : శాంతవక్తకు రనుజీయవలెయైన యొక కుమారిక కలదు. నేనాకాంతను దెండియాడఁ దలంచుకొంటిని.

సమ: ఎంతకాలమునకు సంతోషవార్తవింటిని! ఆట్లమున వసంత  
ఫలమునఱకె మాన ప్రయాణము?

విజ: ఆవును!

సమ: ఇంత సిబ్బందియు ఇన్నిపదార్థములు ఆనావశ్యకముకదా?

విజ: మనము దూరప్రయాణము చేయువారివలె నగపడవలయును.  
నీవు పోయి తొందరగ ప్రయాణ సన్నాహము కావింపుము. అచ్యుతవర్మ  
కూడ మనతోడ రావలయును.

సమ: అట్లే?

[నిష్క్రమించును]

విజ: సమరసేనుడు తన ప్రయోజనమును తానెఱుంగును. ఆతఁ  
డెన్నటికైన అపాయకరఁడౌ. ఇప్పటికే నా యవివేకమునకు లెగిన శిష్యు  
నొందితిని. నేను రాజ్యమునేలిన ఆతఁడు నన్నెలుచుండును. ఈ కంటిలోని  
నలుసును తీసివేయునంతవఱకు నాకు సుఖనిద్ర యుండదు.

[సైనికుఁడు ప్రవేశించును.]

సైనికుఁడు: మహాప్రభూ. సిబ్బంది పయనమగుచుండఁగా ఏదో  
యొక దుశ్మకులము గల్గెను. తరువాత దేవరయాజ్ఞ.

విజ: ఓరీ, మాధవకులకేది దుశ్మకులమో అదిమే ధీమంతులకు  
శుభశకునము. నేను లలంచిన కార్యమునకు విఘ్నము వాటిల్లదు. ఇప్పుడే  
కదలవలయును. నాగుఱ్ఱము నాయత్రిపఱపింపుము. పొమ్ము.

సైని: అజ్ఞ.

[నిష్క్రమించును]

విజ: తమకార్యములెల్లను పూర్వ నిర్ణీతములని భ్రమించు ఆవివేకు  
లను జూచినప్పుడెల్ల నాకునాటికలుగుచుండును. సంకల్ప శూన్యతకంతయు  
పూర్వ నిర్ణీతమే. దొర్నల్లమునకు మంచియాశ్రయ మీ మెట్టవేదాంతము!

ఏల యింకను ఆలస్యము?

[నిష్క్రమించును]

## స్థలము ౨ : వనంశపురము.

[రాజప్రసాదమున నొక గది. శాంతవర్మ పట్టుమెత్తలు కట్టిన సాఫాపై కూర్చుండి యుండును. యశోధర దగ్గటగా నొక వీథముపై కూర్చుండియుండును. తెరయెత్తబడును.]

శాంతవర్మ : మన పిన్ననాటి కాలమువలెకాదు. ఇప్పడంతయు తలక్రిందుగ మాటిపోవుచున్నది. మహాభారతియును వ్రాసిన బృహద్రామాయణమునకు తెలివితక్కువవాఁడా? కలియుగ ధర్మమునంతయు ముందుగనే యోచించి వ్రాసిపెట్టెను. ఇప్పడంతయును శూచా తప్పకుండ జరుగుచున్నది. ఈకాలమున పిన్నయెవఁడు? పెద్దయెవఁడు? లేకున్న తల్లిదండ్రుల మాటలు ఓడ్డలు వినకపోవుదురా?

యశోధర : ఈ కొద్దిపాటి విషయమును మీరింత గొప్పచేసి చింతించుట యెందుకు? మనోరమ లేకలేక కలిగిన చిన్నారి కూతురు. నిండు గారాబమున సాఁకి సుతరించితిమి. కావుననే కన్యాత్వసహజమైన చనువుతో అంతవిడువక పట్టుపట్టియున్నది. అట్లొకరిని పెండ్లియాడు మించలేదు.

శాంత : పదునేజేండ్లు నెత్తికివచ్చిన కన్యక యింకను ఒడిలోని పసిపాప యనుకొంటివా?

యశో : మనోరమ వినయ వివేకములులేని బాలిక కాదు.

శాంత : బాలిక!

యశో : నేను బ్రతిమాలినప్పుడెల్ల “అంత తొందరయేమి?” అని నన్ను వారించు చుండును.

కాంత : గూర్తవయ్య ను అకావహితముగ నింట నుండుకొనుట గూచితముకాదు. అందుచేత మగ్గుములు అందువారికిఁ జేరియును. ఎన్నో గమ నానమును ఎవనియందైన లగ్నముకాదేదగదా ?

యశో : [చిటునవ్వుతో] నేనుకూడ అట్లే సంబోధించి యాడిగితిని. సిగ్గుచేత తలవంచుకొని మాటాడదు.

కాంత : అట్లయిన ఏదోకొంత దాపటిక మున్నది. ఎంత లెటికిగల వారైనను కన్యలు కన్యలేగదా ! మనము బాల్య చాపల్యమును గోరింప రాదు. సాధ్యమైనంతవఱకు పూర్వార్చార గోరమును నాచేసుటాగ భగ్గుము చేయును.

యశో : యోగ్యులయిన వరులు మీదృష్టిలో నెవరైన నున్నారా ?

కాంత : నేను చాలాకాలమునుండి యోచించుచున్నాను.

“శ్రీయును కలమును రూపును  
ప్రాయము శుభలక్షణంబు, బాంధవ విద్యా  
శ్రేయము గల వరునకు”

కన్య నియ్యవలయునని మహాభారతములో వ్యాసభగవానులు నొక్కి-చెప్పి యున్నారు. కిడ్డలయెడ తల్లి పండ్రుల బాగ్యుల అంత తేలిక గాదునుమా.

యశో : అయితే యింతవఱకు మీరు నడుచి నిగ్గు యింపలేదు ?

కాంత : ముప్పాటిక పాలు నిగ్గుయింపినట్లే. నాగల ఆలోచించి రేపుచెప్పెను—నీ నవర నై న నిగ్గుయించితివా ?

యశో : నా నిగ్గుయముతో ఏమిప్రయోజనము ? మీయిష్టవేగదా నెరవేరవలయును. మనోమ యిప్పటికిని చనికీడ్డవలె పెరుగుచున్నది.

కాంత : ఆమాటనే నే ననవద్దని చెప్పినది.

యశో : నన్ను చూడనిదే యొక్క నిముషమైన నుండలేదు. నాచేను అట్టి ముసలే యున్నది.

కాంత : అట్లయిన కూతురికి పెండ్లిచేయవా ?

యశో : ఎవనినైన నొక జమిందారు కుమారుని ఇంట నుంచుకొని మనోరమ నియ్యలయునని నాకోరిక. అందఱ యొక్కచోటనే యుండుము.

కాంత : [నవ్వుచు] కౌనాను ! స్త్రీగన సహజమయినదే యీ కోరిక ! ఎవనినో యొక యనామఁకుని తెచ్చుకొని ఇంట నుంచుకొనవలయును, ఆతనికి కూతురి నియ్యవలయును ! అడు గడుగునకు పారతంత్ర్యమనుభవించుచు, అదవ త్రావుడు త్రావును, దెప్పెనలను సహించుకొనుచు, లజ్జలేని కీలుబొమ్మనలె ఆతఁడు అంతఃపురమున కొలువుదీరి యుండవలయును ! మన కూతురా దురదృష్టవంతునిపై ఆధికారము చేయుచుండుటచూచి మన మానం దింపవలయును ! చక్కని యూహ !

యశో : నీల మీరట్లు గేలినేయుచున్నారు ? ఆతఁడేల యనామఁకుడుగ నుండవలయును ? నీల యదన త్రాగుడు త్రాగవలయును ?

కాంత : ఇంకను వివరింపుమందువా ? మనకొక కుమారుఁడు కలఁడు. మనకన్న తక్కువ శ్రీమంతుఁడు కానిదె యే జమిందారుని కుమారుఁడైన మనయింట బ్రతుకుట కిష్టపడఁడు. ఆప ముల్లుపై బడినను ముల్లు ఆపపై బడినను ఆశీ చిరుగును. యశోగరా, ఇల్లుంటము నీచము. నీవొక్క కూతురి సంగతి నే రలపోయుచున్నావు. నేను అల్లుని విషయముగూడ అలోచించుచున్నాను. ఆతఁడెంతటి స్వారంత్ర్య ప్రియుఁడయ్యును మనయిష్టానుసారమే ప్రవర్తించవలయును.

[రాజశేఖరుఁడు ప్రవేశించును]

కాంత : రాజశేఖరా, సమయమునకే వచ్చితివి. కూర్చుండుము ?

రాజ : [తడవడిచుకొని కూర్చుండి] అవును ! అవును సమయమునకే సచ్చిత్తిని, నేడే సర్దారు పంజాగు గుట్టముల బిడారును వజ్రపురికి కదలించుచున్నాడు. ఈసమయములపైన నొక కంటిగుట్టముకూడ మనకు దొరుకును.

శాంత : గుట్టపు బిడారేమిటి ?

రాజ : పంజాగుసర్దారు కందుకకేళి యలవడిన బొమ్మలవంటి యన నాశ్వములను అమృతమునకై పట్టణమున నిల్పియున్నాడు.

శాంత : రాజశేఖరా, నీ కందుకకేళి పిచ్చి మితిమీరుచున్నది. నిరుడు కొన్నవికాక ఈయేడు గుట్టములు కొననలయునా ? ప్రతి సంవత్సరమును వానిపోషణమునకు తరిగిదునకు రెండులక్షల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టుచున్నావు. ఒక్క పందెమైన గెలిచితివా ? మహాభారతమున—

రాజ : [విసుగుతో] మీ మహాభారత పురాణ శ్రవణమునకు తీరిక లేదు. నేను చది గుట్టములు కొననలయును.

యశో : [కన్నురుముచు] ఆ ! శేఖరా, నీవింకను మట్టుమర్యాదలు నేర్చుకొనవు.

శాంత : [కోపముతో] ఈ యవిధేయత నేనొక్క ట్టణమైన నోర్చుకొనను. [భార్యపట్టుతిరిగి] ఇదియంతయు నీ గారాబు—నీ చనువు—వీనికి తృణీకరభావము కుంటరితనము వచ్చిపోవు చున్నది. మాధవునికిని వీనికిని ఎంతయో తాదారస్యముగలదు.

రాజ : అవునవును. మాధవుడు మీ కడుపునఁ బుట్టిన బిడ్డకదా !

శాంత : కాకపోయిన నేమి ? పరాయిబిడ్డయే యొగ్గుడుగ నగ పడుచున్నాడు.

యశో : కనుకను బాల్మికాపర్యయము మన్నింపుడు. ఇంకను ఆట ప్రాయమేగదా. [రాజశేఖరునికి కనుపైఁగచేయుచు]

రాజ : నాతోందరపాటు మన్నింపుడు.

శాంత : నీవు మహాభారతమును చదివి మట్టు మర్యాదలు నేర్చుకొనవలయును.

రాజ : [మండిడ్డవలె] ఆటులనే చదివెదను.

శాంత : శేఖరా, మే మిరువురము మనోరమ వివాహ నిశ్చయము మాటాడుచుంటిమి. ఎవనినైన నొకని యిట్లుచుములెచ్చి పెట్టవలయునని మీ తల్లి కోరిక. నీ యభిప్రాయమేమి ?

రాజ : [ఆశ్చర్యముతో] ఇట్లుమా ! నాకు సమ్మతముగాదు.

యశో : ఎందువలన ?

రాజ : ఒక యెరలో రెండుకత్తులు మెలగుటకు వీలులేదు.

శాంత : నిజము, నిజము.

రాజ : ఇప్పటికే మాధవునితో నాతల విసిగి బట్ట కట్టుచున్నది. ఆతఁడొక మహారాజు కొమారునివలె లేనిపోని యాత్మగౌరవముతో విఱ్ఱవీరు చుండును. ఎవనినో యొక యజ్ఞాతజన్ముని మనము సాక్షి సంతరించినంతలే యా దర్శింపడు మనతో సాటియుగునా ? మాధవుడు నన్నొక పూరిపుల్లకు కూడ సరికుచ్చేయఁడు. కొఱవితో నెత్తి గోకుకొనునట్లు అతఁడొకఁడు చాలక మఱియొకనిని తెచ్చిపెట్టుకొనవలయునా ?

శాంత : నీవు దుఃఖిమానివి. మాధవుడు అపిధేయుఁడు గాఁడు మన సంస్థానమున పెరిగిన బిడ్డ మనవలె నుండక మఱి యెట్టులుండును.

రాజ : పుట్టుకలో తారతమ్యములేదా ? రాజసము మనకు సహజముగాని యే బిచ్చకత్తె బిడ్డకో అది యెట్లు తగియుండును ?

శాంత : ఆతఁడు బిచ్చగత్తె బిడ్డయే యైయుండిన యెడల అంతటి రూపలాభము, అంతటి గౌరవప్రీతి యలవడియుండదు. ఆరెని జన్మరహస్యము ఎప్పుడైననొకప్పుడు వెల్లడికాకమానదు. అప్పుడు మనము పశ్చాత్తప్తులము కావలసిన యవసరము నుండదు.

రాజ : నాకన్న నాతడంత రూపవంతుఁడా ? గొప్పతనమంతకాటి పోవుచున్నదా ? ఎత్తిపెంచిన మరులు మిమ్మట్లు పలికించుచున్నది. సమయము వచ్చినపుడు మాధవుడు తనయంతరమును దా నెఱుంగునుగాక !

శాంత : శేఖరా, నిష్కారణముగ మాధవు అవమానించిన నిన్ను గున్నింపజాలను.

రాజ : [చివుప్పనలేచి] నేను సర్దారుతో మాటాడవలయును.

[నిష్క్రమించును]

యశో : మాధవునిపై రాజశేఖరునకు అనూయ నానాటికి హెచ్చుచున్నది. వారిరువురు రిక పొంది పొంగి యుండుట శుభము.

శాంత : నా కిరువురును సమానులే! మాధవు గౌరవప్రీతి వనవానికి గిట్టదు. అనూయ నింద్యమని పుహాభారతములో చెప్పబడియున్నది.

[మాధవవర్మ ప్రవేశించును]

శాంత : మాధవా, యేమి ?

మాధవవర్మ : విజయవర్మగారి వడిదికై హోతీషపాలును సిద్ధపఱపించితిని. వారు మన పట్టణము దాపునకు వచ్చిరని పోలీమేరకాపు చెప్పించెను.

శాంత : మఱచియుంటిని. ఎదురేగుటకు కొంత సిబ్బందితో రాజశేఖరుని పంపెదము. గుఱ్ఱపు రాతులను ఆయత్తపఱచుము.

మాధ : అట్లే.

[నిష్క్రమించును]

శాంత : మాధవుని చూచినపుడెల్ల నాప వార్సల్యముతోడ గౌరవమును కలుగుచుండును. అతని మొగముపై నేదో గంభీరమైన చింత పొడకట్టుచుండును. నీ నెప్పుడైన గమనించితివా ?

యశో : అవునవును! మాధవుని చిరునవ్వు నే నెప్పుడును చూచి యెఱుంగను.

శాంత : అది నాకుగూడ చిత్రముగ తోచినది.

యశో : మానమెంత క్రేమతో నాదరించినను సొంత తల్లిదండ్రులు లేని లోపమును పూర్తిచేయజాలము.

శాంత : మాధవునికిగూడ పెండ్లియీడు వచ్చినది. అతడు స్వంత



త్రముగను గౌర వోచితముగను బ్రతుకుటకు మనబాధ్యత నెట్లు నెఱవేర్చు పలయునో నాకు తోచునున్నది.

యశో: ప్రస్తుతము విజయవర్మగారి యాశీర్వాదమునకు వలయు నీర్వాహకులు చేయుదుడు.

కాయ: చక్కగ జ్ఞప్తి చేసితివి [లేచి] మతిమఱపు వార్ధక్యమునకు ఆనివాద్యముగనున్నది. [నిష్క్రమించును]

యశో: మనోరమను మాధవుని చూచినపుడెల్ల నాకు పట్టరాని దుఃఖము కలుగుచుండును. ఇరువురికి చక్కని యిగాడుకోడు. వారిచేష్టలు చూపులు ఆచురాగ గర్భితములుగ కనుపట్టుచుండును. అయ్యో! సఫలము గాని కోరికనె మిక్కిలి యనురూపముగ నుండును!

[మనోరమ ప్రవేశించును]

మనోరమ: [అమ్మను కాగిలించుకొని] అమ్మా, ఒంటిరిగా కూర్చొని చేయి చేయుచున్నావు? ఇప్పుడు మనయింటికి అతిథులెవరో చూస్తుంటుందా!

యశో: నిజమేనమ్మ.

మనో: ఆ జమీందారుని గురించేనా నాయన సమయము వారికి పూర్వజ్ఞులు చాలగొప్పగా పొగడుచుండినది?

యశో: అవును! మీ నాయనగారు ఆల్లుని సంపాదించు కొనుచు నాచేసెను!

మనో: [ఆశ్చర్యముతో] ఏమీ! అమ్మా నీవుకూడ నన్ను ఎగతాళి జేర్చిరిచున్నావు?

యశో: కాదు కాదు; మీ నాయన యుత్సాహముచూచి నేనటూ హించిరి; ఒకవేళ కజయ్యయై తగిన పరిరక్షని మీ నాయన నిర్ణయించిన నీజేమి కలంతువు?

మనో : సేనా వరునికి అన్నముకొని వచ్చుచున్నాను.

యశో : ఆ వరుణుడే నిన్ను వలగింపఁజేసెను ?

మనో : వివాహము మానుకొంగును.

యశో : తల్లిదండ్రుల సవహునింబిష్టమునగురా ?

మనో : బ్రతికియున్నవారికిగదా ఈవిధములు !

యశో : (మనోరమను ప్రక్కకుఁ జేరఁగ నీచిహ్నము) సుఖమునను, నీ రహస్యము చెప్పుకొనుటకు నాకున్న సమ్మతి గల నగునని నీవు నాకుఁ జెప్పఁగలము ? తల్లికికూడ తెలియరానంత దాపశీత మేమున్నది ? నాకుఁగూడ నీ సమ్మతి ?

మనో : అహూ, సేను దురస్పృహలైన, ప్రతిభిహ్వలైన ప్రాణదుఃఖిండును.]

అంటరాని పాపాశ్శయ్యకు యలచుఁ జూచి

యముఁడె ద్వేషించి నక నుడెనాడ నీని

నకభుక్తంబు నెలిచిన సొంతపు గూఁగ

బ్రహ్మచర్యంబు నహింసలయి బ్రతికెను.

యశో : చిట్టితల్లి, ఏల యిట్లు నాకుఁగ నున్నది ? ఇంత నిరాశ యెందుకు ?

కలుగుచో యాంతుబిడ్డయని నానక నానక సిద్ధుఁడనని నానక తల్లెఱు సత్ప్రియుండని ప్రాణులు సత్ప్రియులు నొనరించి ; నీ లలితపుంగవులు నీకులు నిరాశలు ముగిసిన నీకులు నీకులు వున్నలు పంపించితికొ గునిసెపోకుల నీకులు నీకులు నీకులు .

ఉయ్యెలను సైతము నమ్మలేక నిన్ను నాయుడియందే యుంచుకొని  
సాఁకితిని. అట్టిసేపు నాయెదుట “ అమ్మా నేను దురదృష్టవతిని ” అని  
పల్కిన మాట నాహృదయమును చీల్చివైచినది. నా కడుపులో నుంట  
పెట్టినది. నేనును ఆడపుట్టువు పుట్టినదాననె. నీ వనుభవించుచున్న దుఃఖ  
మును ఒకప్పుడు నేనును అనుభవించితిని ; నీ కొరికను తండ్రి గౌరవింప  
కుండిన నుండును గాక ? తల్లియేల యాదరింపకపోవును ?

మనో : [కొంచెము లజ్జతో] అమ్మా, మాధవుని సహవాసము లేని  
దిన మొక్కయుగముగఁ దోచుచుండును. ఆయనతోడ పాచికలాడుచున్న  
తరుణమున కాలము నిర్దయముగ నెగిరిపోవుచుండును. అమ్మా, రుంగంగలి  
తండ్రి కెఱిగింపవలదు. నా యపరాధమునకు మాధవుఁడు శిక్ష ననుభవంప  
వలసి వచ్చును.

[రాజశేఖరుఁడు ప్రవేశించును.]

రాజశేఖరుఁడు : విజయవర్మగారు వచ్చిరి. మీరిక అంతఃపురము  
లోనికి పొండు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు]

## నలము ౩ : విడిది గృహము

[విజయవర్మ సోఘలో నానుకొనియుండును. ప్రక్కన చిన్న కూజాపై ని పశ్చిమములో పన్నీరుచెంబు, గంధపుగిన్నె, వెలిగించిన సాంబ్రాణి పత్తులు, పండ్లు పెట్టబడియుండును. పరిచారకుఁడు సురటి వేయుచుండును. తేరయెత్తబడును.]

విజయవర్మ : [స్వగతము] అన్నియు నా యభీష్టమునకు అనుకూలముగ నె జరుగుచున్నట్లున్నది !

[శాంతవర్మ ప్రవేశించును.]

విజ : [లేచి] విచ్చేయుఁడు !

శాంతవర్మ : [కూర్చుండి] చాలదినములకు పునర్దర్శనము ! మీకు కుకలమేగదా ?

విజ : [కూర్చుండి] మీబోటి పెద్దల యాశీర్వాదమువలన చూకందఱకు కుకలమే. ఆచరణ పురస్కరమైన మీ యాతిభ్యమును సుఖించి మీ యెగుట చెప్పట ముఖస్తుతిగ నుండవచ్చును. నన్ను మీబంధువర్గములలో నన్నొకనిగ తలంచి గౌరవించితిరి.

శాంత : మీరు మా యాతిభ్యమును స్వీకరించుట కంగీకరించుటయే మా భాగ్యము.

విజ : నేనంత వినయమునకు పాత్రుఁడనుగాను.

శాంత : మార్గాయాసము శ్రమించునట్లు కొంత విశ్రమింపుఁడు. త్రొత్తిగ్గలమని మీ సౌఖ్యమునకు భంగము కలిగించుకొనఁబోకుడు.

విజ : మీ సౌజన్యమువలన నా కిది పగ్గలముగ తోచుటలేదు.

శాంత : [స్వగతము] చక్కని వినయవంతుడు !

విజ : మీపై నాకు తండ్రిపై నున్నంత శౌరవప్రీతులు గలవు. పాదుసా పట్టాభిషేక సమయమున విమ్ము చూచినప్పటినుండియు మీ మైత్రి సంపాదించుకొని రాజకీయవిషయములలో మీ సలహా పొందవలయునని నా కెక్కుడు కోరికగలదు.

శాంత : [సంతోషముతో] రాజకీయవిషయములలో నేనంత పంకితుడనుగాను ; అయినను వయోవృద్ధుడను - మహాభారతము నా కభీమాన గ్రంథము. అందలి ధర్మములను నీతులను అవగతము చేసికొంటిని పెద్దవారు చెప్పిన మాటలు వినక కుట్రపన్నిన దుశ్శృంగనాదులు హతులైరి ఆన్నను నేవించుచు అతని యజ్ఞను జవదాటని భీమార్జునాదులు జయము నొందిరి.

విజ : [స్వగతము] కడపటి వాక్యము మర్మస్పర్శిగ నున్నది. ఈతడు నూతనైహతము లొనరించునంతటి కుశాగ్రబుద్ధికాడు. ఏదో తన గొడవ చెప్పకొనుచున్నాడు.

శాంత : ఏమి యాలోచించు చున్నారు ?

విజ : మహాభారతములోని సారమంతయు రెండువాక్యములలో సంక్షిప్తముగ చెప్పినందుకు నాకాశ్చర్యము కలిగినది.

శాంత : ఏదో నాయల్పబుద్ధికి తోచినంతమాత్రము గ్రహించితిని. నే నెప్పుడును నాకీడ్డల యవిధేయతను మన్నింపను.

విజ : మీరు చూటాడుకొలది మీ గొప్పగుణములు బయలుపడు చున్నవి. నాకొక మేనమామయుండెను. ఆయనయెడ నేను చాలా భక్తి విశ్వాసములతో ప్రవర్తించు చుంటిని. సంవత్సరముక్రిందట పరిణత వయస్కుడై ఆపూజ్యుడు మరణించెను. నాయదృష్ట వశమున అట్టివారె మీరు పరిచితులైతిరి. విమ్ములను 'మామా' యని సంబోధించి మామ పోయిన లోపమును తీర్చుకొందును.

శాంత : మీ బంధుప్రీతి కొనియాడఁదగినది [స్వగతము] నామనస్సు కూడ ఈతని వంకకే పరుగెత్తుచున్నది. మనోరమకు ఈతనినే దైవము నిర్దేశించినమొ! [ప్రకాశముగ] రఘుపతివర్మగారిని నే నెఱుంగుదును. వారికి మీ లేమికావలయును ?

విజ : ఆయన నా సవతితల్లి కుమారుఁడు. పెద్దవాఁడు ; వేటలో పులివాతఁబడి మరణించెను.

శాంత : అవునవును ! ఆయన యకాల మరణమును విని మేమును దుఃఖించితిమి. రఘుపతివర్మగారి కొక కుమారుఁడుండెనని వినియుంటిని.

విజ : దురదృష్టవశమున అబ్బిడ్డయు వివశ్వర పీడితుఁడై పసిప్రాయమందె మరణించెను. ఒక్కకుమారిక మాత్రము కలదు.

శాంత : అయ్యో ! అట్లునా ? ఈప్రస్తావము మీకు దుఃఖము పురికొల్పినట్లున్నది !

విజ : పనునెనిమిది సంవత్సరములు గడచినను స్మృతి యింకను త్రొత్తదగఁజేయున్నది.

శాంత : మీరు వివాహ ప్రయత్నము లేమియు చేసియుండలేదా ?

విజ : ఎన్ని ప్రయత్నములు చేసినను దైవానుకూల్యము లేనిదే ఫలించును.

శాంత : [స్వగతము] దైవభక్తి సంపన్నుఁడు. [ప్రకాశముగ] మామ లేని లోపమును నా వలన తీర్చుకొని తలంచితిది. నేనాలోపమును యథార్థముగ పూరింప నమకట్టితిని.

విజ : మీ మాటలు నాకర్థమగుటలేదు !

శాంత : సాకొక కుమారిక కలదు.

విజ : [ఆశ్చర్యము] అట్లునా ? నేను వినియుండలేదు. నాభాగ్యము ఫలించినది.

కాంత : మీవంటి యల్లుడు మాకు దొంగల పూర్వపుణ్యము ! మీ యంగీకారమును అంతఃపురమున తెలిపినచ్చెను.

విజ : అంత తొందరపడకుండు. ఈ సంబంధము మీరు సచ్చిన్లు తక్కినవారికి సచ్చనలయుచుగదా ?

కాంత : వారెవ్వరును నా కవిధేయులుగ నుండజాలరు. ఎవడురా అక్కడ ?

ద్వారపాలకుడు : స్వామి !

కాంత : మాధవుని యిచ్చటికి రమ్మనుము.

ద్వార : చిత్తం. [నిష్క్రమించును.]

కాంత : మాధవునితో మీరు ప్రొద్దుపుచ్చుకొనవచ్చును. ఆరేడు వివేకి ; మట్టుమర్యాదిలెఱిగిన గుణవంతుండు.

[మాధవవర్మ ప్రవేశించును]

విజ : కూర్చుండుండు.

మాధవవర్మ : [నిలచియుండును.]

విజ : అయ్యా, యీయన మీ పుత్రుడా ?

మాధ : [చింతతో మొగము వ్రేలాడవేసుకొనును] [స్వగతము] ఈ నిష్కంఠ హృదయుండు నా యనాథ చరిత్రమంతయు చెప్పివేయునేమో.

కాంత : కాదు, కుమారునివలె పెంచుకొంటిమి.

విజ : [స్వగతము] మాలతిపోలికలు ఈతని మొగమునందు పొడకట్టుచున్నవి. [ప్రకాశముగ] ఏమీ ! మీ యకారసుండు కాడా ?

మాధ : మరల ఇప్పుడే వచ్చెదను. [నిష్క్రమించును.]

కాంత : ఇప్పటికి ఘమారు పదునెనిమిది సంవత్సరములకు పూర్వము ఒకనాటి రాత్రి ఎవరో మా మాజారపు సోపానములపై వానిని పడవేసిపోయిరి. ప్రొద్దుననే పరిచారిక యొకటి మా కీసంగతి యెఱిగించెను. మేముపోయి

చూచితిమి. అబ్బిడ్డ మృతినొందినవానివలె నగపడెను. అంతట వైద్యుని రప్పించి పరీక్షింపజేసితిమి. శిశువునకు మూర్ఛతోగమనియు, కొంత సేపటికి స్మృతి కలుగపచ్చుననియు ఆతఁడు చెప్పెను.

విజ : వింతగానున్నది !

శాంత : మధ్యాహ్నమగునప్పటికి ఆ బిడ్డ యేడువసాగెను. మా కప్పటికి సంతానము లేనందున దైవదత్తమని ఆపసిబిడ్డను పెంచుకొంటిమి.

విజ : అప్పటికా బిడ్డకు ఎంత వయస్సుండినది ?

శాంత : బహుశా మూడు సంవత్సరములుండవచ్చును.

విజ : ఆపరిచారిక యిప్పుడున్నదా ?

శాంత : రెండు సంవత్సరములకు పూర్వము మరణించినది.

విజ : ఓహో !

శాంత : మాధవుఁడెచ్చటికి పోయెను ? — మీరు కొంచెము విశ్రమింపుఁడు. [నిష్క్రమించును.]

విజ : ఆలోచనామగ్నుఁడయి తిరుగుచు] — పదుసెనిమిది — సంవత్సరములకు పూర్వము! — అప్పటికి రెండుమూడు సంవత్సరముల బాలుడు! — స్మృతితప్పి మృతునివలె పడియుండెను ! ఇంతవఱకు కొంచె మించుమించు సరిపోవుచున్నది ! మూలతి మొగము పోలికలు గలవాఁడు మఱియెవ్వఁడుగ నుండును ? ఓ ! వంచించబడితిని. అనైద్యుఁడు నన్ను మోసగించి విషమునకుమాటు మరణముపఁటి మైకము కప్పించు నేదియో మత్తుపదార్థము నచ్చియుండును. అవునవును ! బాలుని శనమును దహనము చేయవలయునని నే నంటిని. శిశువు గావున భూమిలో నిక్షేపించుట యుక్తమని అనైద్యుఁడుచెప్పెను. ఆనాటి రాత్రియే నిక్షేపింపబడెను. ఆతఁడే రహస్యముగ ఆ శిశువునుతెచ్చి సంతాన రహితులైన వీర హజారపు



ముంగిట పుయించి పోయియుండరాదు ? తరువాత పెండుమూడు దినములకే యాతడు కాశీయాత్రకనిచెప్పి యూరువెడలెను. ఇంతనరస పోబడియే లేదు. అన్నియు సరిపోవుచున్నవి. ఇది యదార్థమై యుండునా ? లేక నాభావనయా ? వానికి కుడితొడపై పెద్ద పుట్టుమచ్చ యుండవలయును ; ఆయానవాలె సత్యమును నిర్ణయింపగలదు.

[మాధవవర్మయు సమరసేనుఁడును ప్రవేశింతురు]

విజ : విచ్చేయుఁడు.

సమరసేనుఁడు : మాధవవర్మగారు మనలను చాల స్నేహముతో విచారించుచున్నారు. మన పరివారమున కంతయు సంతృప్తి కరముగా నేర్పాటులు గావించిరి.

విజ : మాధవవర్మగారి మనము కృతజ్ఞులము.

మాధవవర్మ : ఇందు నాయోగ్యత యేమియు లేదు. అంతయు శాంతవర్మగారి యుద్ధిరువు.

విజ : మిమ్ములను గాంచినప్పటినుండియు మీయెడల నాకు బంధు ప్రీతి పొడముచున్నది. శాంతవర్మగారు మిమ్ము సొంత కుమారునివలె ఆదరింతురని తలంచెదను.

మాధవ : అవును. తండ్రివలె నన్ను నాదరింతురు. [స్వగతము] ఈరని గాంచినంతనే నిర్దిష్టముగ నాకు వికర్షణము కలుగుచున్నది. ఇతఁడు మా కుటుంబ రహస్యములను వెల్లడిగ జూడఁడుననుట యిన్నించు చున్నాఁడు.

విజ : రాజశేఖరవర్మగారుకూడ మిమ్ము సోదర ప్రీతితో మాది మందురు గదా ?

మాధవ : అవును.

విజ : [స్వగతము] నా యుద్ధేశమును వీడు. గ్రహించియుండును ; ప్రత్యుత్తరములు ప్రోత్సహకరముగ లేవు. [ఉకాశముగ] మీరేయే గ్రంథములు చదివితీరి ? మహాభారత ప్రియులైన శాంతవృక్ష గారు మీకా పురాణమును చెప్పించి యుందురు.

మాధ : చెప్పించిరి. [స్వగతము] ఈతఁడు సూక్ష్మబుద్ధి. శాంత శాంతనర్మ గారి లోపమును కనిపెట్టెను.

విజ : మీకు జ్యోతిషమును గుఱించి యేమైన తెలియునా ?

మాధ : తెలియదు.

సమ : [స్వగతము] ఏల యీతని నిన్ని ప్రశ్నలడుగుచున్నాఁడు ? దేనికో గుఱిపెట్టి నట్లున్నది.

విజ : సాముదిక శాస్త్రమున పరిచయముగలదా ?

సమ : ఈ శాస్త్రములన్నియు మాధవవర్మ గారివేల తెలియును ?

విజ : తెలిసియుండిన మేలె. శాంతవర్మ గా రీలాటి శాస్త్రములు చెప్పించియుండుదని యూహించితినీ. సామాన్యమైన పుట్టుమచ్చల శాస్త్రము గూడ మీరు తెలియదా ?

మాధ : తెలియదు. మీకు తెలియునా ?

విజ : కొంతసఱసఱ తెలియును.

మాధ : నా కుశిలొడపై ఆరచేయియంత మచ్చగలదు. దానికి ఫలితమేమి ?

విజ : [ఉద్రిక్తచిత్తుడై] సత్యముగనా ? చెప్పుము !

మాధ : కలదు. [స్వగతము] ఏల యిట్లు కలత చెందుచున్నాఁడు ?

విజ : మిత్రమా, నీ వదృష్టవంతుడవు.

మాధ : పరాక్రయన కేమి యదృష్టము ?

సమ : [స్వగతము] ఈతనికి ప్రతికూలమైన రహస్యమేదియో బయటబడినది. అది అంత ముఖ్యమైనదిగాకన్న ఇంత కలవరమెందుకు ?

విజ : నాకు ప్రయాణాయాస మింకను తీరిలేదు. కొంచెము విశ్రాంతి మించెదను.

మాధ : అట్లే. [స్వగతము] ఈతని చర్య దుమాహ్యముగనున్నది. పుట్టుమచ్చ యనినంతనే సంతృప్తిమానసుడయ్యెను ! [నిష్క్రమించును]

విజ : [కొఓపముతో] ఇప్పు డన్ని సందియములు తీతినవి. నామిత్రయోగమింత వ్యర్థమైపోవునా ? నా మాయాజాలములో తగుల్కొనిన యొక ఈగ ఇట్లు తప్పించుకొని వెడలిపోవునా ? [తొప్పచాల్చక బయలవలొకించును]

సమ : మీరేల యిట్లు కలత చెందితిరి ? ఇందుకు పుట్టుమచ్చయే కారణముగాదుకదా ?

విజ : [ఆ మాటలు వివనియట్లు] బిడ్డయుఁ దండ్రీ ననుసరించెనని నమ్మియుంటి. ఆ ! నే నుద్దేశింపని మూలనుండి హఠాత్తుగ పట్టపిడుగు నెత్తిపై జూతెను.

సమ : కడచిన విషయమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుచున్నారు.

విజ : ఆవిషయము యింకను గడవలేదు. ప్రత్యక్షముగా నగుపడుచున్నది. మనము అవివేకలమైతిమి. పంచెంపఁబడితిమి. నరేంద్రుఁడు బ్రతికి యున్నాఁడు. వాఁడే ఈ మాధవవర్మ.

సమ : [అశ్చర్యముతో] అటులనా ! మన మొకటి తలఁచిన దైవ మొకటి తలఁచెను. ఇదెట్లు సంభవించెను ?

విజ : ఆ వైద్యుఁడే యందుకు మూలమైయుండును. ఇంత మాత్రము నకే నేనేల యపజయము స్వీకరింపవలయును ? ఎట్టి యభ్యంతరములైనను నా యాశా ప్రదీపము శార్వలేవు. నిరుత్సాహమైట్టినో నే నెఱుంగను. నా హృదయముపదను పెట్టిన యుక్తు. విఘ్న పరంపరలారా, మీతో వంతము నైచెదను. నా భావ్యభ్యున్నతికి మార్గము నరికట్టు మిమ్ము నా యూర్పుగాలిచే పటాపరచుట గావించెదను. భాగధేయమునకు విధేయత శిక్షించెదను.

సమ: ఇంకిను మన చేయి దాటలేదు.

విజ: సమరనేనా, పొమ్ము. పొమ్ము. చెల్లాచెదగైన నాభావము  
లను ఏకాంతమున చిక్కబట్టవలయును.

సమ: మరల దర్శించెదను [నిష్క్రమించును]

విజ: ఉపకరణ సమీకరణమునందు పొరబడితిని. పొరపాటు  
మానవ సహజము. ఇందు విధిచేష్టయేమి?

మానవుడైనవాఁడు పదిమాఱులు యత్నమునల్పియుకొ జయ  
శ్రీని వరింపఁడేని చలచిత్తులు ప్రాప్తమటండ్రు దానినికొ; [దం  
మానయుతుల్ తేదుక్తిని బ్రమాణముగాఁ గయికోరు: చూచె  
గాని. యదృష్టమే యొకటి గల్గిన, దానికి నాకు యుద్ధమే!

[ఏవగింపుతో] ఆ! తూ—విధి—విధి.

[తేర జూఱును]

## నలము ౪ : అంతఃపురము

[తెరయెత్తునప్పటికి యశోధర దీనవదనయై పైటకొంగుతో కన్నీరు తుడుచుకొనుచుండును. రాజశేఖరుఁడు ప్రవేశించును.]

రాజశేఖరుఁడు : అమ్మా, యెందుకు రమ్మంటివి?

యశోధర : నాయనా, యిటురమ్ము. కూర్చుండుము.

రాజ : [అమ్మప్రక్కన కూర్చుండును.]

యశో : శేఖరా, యింక మనమేమి చెయ్యగలము? మీ తండ్రి పట్టినపట్టు విడువకున్నాఁడు. ముసలితనపు ముక్కోపము; నేనేమి చెప్పఁబోయినను అవిధేయనని శంకించుచుండును. తండ్రి నిశ్చయమును విని మనోరమ శేయుంబవలు తనలో తాను కుమిలి కుమిలి పరితపించుచున్నది. గెండు దినములనుండియు మంచిసేనైనను త్రావక కృశించు చున్నది. కన్నీరు నించి నించి కనుజెప్పలు వాచిపోయియున్నవి. ఆక్షిణ్యదురవస్థ చూచినప్పుడు కన్నకడు పెట్లు దరికొనకపోవును? నాయనా, యీ యిండువారి మనసుకోతలు మీకేమి తెలియును?

రాజ : అమ్మా, మనోరమను విజయవర్మకిచ్చి వివాహముచేయుట నాకును అంతఃసమృతముకాదు. నిన్న ఆయన విడిదికి పోయియుంటిని. నేను పోవునప్పుటికి ఏలనో కోపోద్రిక్త మానసుఁడైనటుల నిష్ఠలు గ్రక్కువాడిచూపులతో బయలవలొకించుచుండెను. అతఁడయి క్రూరస్వభావమును ప్రతిబింబించుచుండిన అతని ముఖము నన్నుచూచిన తర్వాత డూణమె దగహాసిత దీప్తమై వింతగొల్పినది.

యశో : నాయనా, ఆయన అంత కోపపడుటకు మనమేమి యశోరవము చేసితిమి?

రాజు : ఆయన నడవడి యేదో కొంత చిత్రముగ నున్నది !

యశో : అట్టి కపటాత్ముని మీరెండ్రీ యెట్లు సద్గుణ సంపన్నుడని నమ్మెను ?

కడుపు చుమ్ములు వాఱగఁగాంచి పెంచి,

నేఁడు చేసేతఁ గూఁతురిఁ బాడుకూప

మునఁ బడంగ నెట్టులఁ ద్రోతు ? ముప్పదప్ప

సరణి లేదొకొ ? నీవైన సాయపడవో ?

రాజు : అమ్మా చింతిలకుము. నాయనకు మరల చెప్పిచూచెదము. వినఁజేసి ముహూర్తము వేళకు మనోరమ సెచ్చోటికైన దాఁటవేసికొని పోయెదను. ప్రస్తుత మింతకన్న వేఱు ఉపాయములేదు.

యశో : విజయవర్మగారు అవమానింపఁబడినట్లు | కోపగించుకొందుగుగదా !

రాజు : ఆతనికోపము మనల నేమి నేయును ?

[మాధవవర్మ ప్రవేశించును]

మాధవవర్మ : అమ్మా—

రాజు : మాధవా, మేమిప్పుడు నీవు వినఁగూడని కుటుంబ రహస్యములు మాటలాడుకొనుచున్నాము. తరువాత రమ్మ.

మాధ : [కోప మడఁచుకొన్నవానివలె నటించి నిష్క్రమించును]

యశో : శేఖరా, మాధవునియెడ నీ ప్రవర్తనము చాల నింద్యముగ నున్నది. నిర్దేతుకముగ వానిని నీవవమానించుచుండువు. మానమర్యాద లేఱిఁగిన మాధవుఁడు నీ పొగరుబోతు మాటల కెంత నొచ్చుకొని యుండును ?

రాజు : వానిని నేను వ్యర్థముగ దూషించుటలేదు. మన కుటుంబమున వాని యంతరమును వాఁడెఱుంగవలయును. మీ చనవును వాఁడు

దర్శినియోగ పెట్టుచున్నాడు. నాయెదుటకూడ మనోరమతో స్నేచ్ఛగి  
చూటలాడుచుండును. వారిరువురు పాచికలాడునప్పుడు నేను కొఁదినను  
వారు నన్ను ఆటలోనికి రానియ్యరు. వారిరువురి కలుపుగోలుతనము నా  
కేవలము పుట్టించుచున్నది.

యశో : కుమారా, పిన్నటినాటనుండియు మీరు ముగ్గు రొక్క  
చోట పెరిగితిరి. ఒక్క కంచమున గుడిచి, ఒక్కవంచమున నిడురించితిరి.  
మొన్న మొన్నటివఱకు పరమాత్తులుగ నుంటిరి. మాధవుఁడు నీ యనూయకు  
పాత్రుఁడు కాఁడు. గొప్పబుద్ధి వహింపుము. మనోరమ యింకను బాల్య  
వినోదముల విడనాడదు.

రాజ : అమ్మా, నీ వేమైన ననుకొందువుగాక, నేను మాత్రమొక  
మాట చెప్పుచున్నాను : ఇకమీఁద మనోరమ మాధవునితో కలిసిమెలసి  
యుండరాదు. నీకుమారిక ప్రవర్తనమునకు నీవు బాధ్యురాలవు. తెలిసికొమ్ము.

[నిష్క్రమించును.]

యశో : ఇకమీఁద వారిరువురు కలిసిమెలసి యుండరు. రాజశేఖ  
రుఁడు తండ్రియంతవాఁడు. పట్టినపట్టు విడువఁడు. అయ్యో, మాధవా, నీ  
వెప్పుడైన వెడలవలసినవాడవేనా ! ఏపల్లెతయో పెంచుకొనియున్న నీకిట్టి  
యిక్కటులు వచ్చియుండవుగదా ! రాజశేఖరుని యుద్దేశ మటుండనిచ్చి  
మనోరమకును మాధవునకుఁగల చనవును కొంతమట్టుకు తగ్గించుటయే  
యుచితమని నాకును దోచుచున్నది. వారిరువురికి పరిణయము దుస్సాధ్యము !  
అట్టియెడ పరస్పరానురాగము హృదయానుతాపమునకు మూలముకాఁగలదు.  
అన్యోపదేశముగ మాధవున కీ సందర్భములన్నియు తెలియఁజెప్పదను.

[నిష్క్రమించును.]

[తెర జాటును.]

[విజయవర్మ సోఘాపై నానుకొని యొకపుస్తకము  
చదువుచుండును. తెరయెత్తబడును.]

విజయవర్మ : చాణక్య డొక్కడే నా మనస్సుకెక్కిన సీతీవేర్త !  
సాంసారిక రాజకీయ ధర్మముల నాతడు భేదము నిరూపించెను. కార్య  
దక్షులు ఫలసిద్ధికొఱకు నెంతటి కార్యములైన నొనరింతురు.

[సమరసేనుడు ప్రవేశించును.]

విజ : ఏనైన కొత్త విశేషములు కనుగొంటివా ?

సమరసేనుడు : [హర్షుండి] తమరి దగ్గట విశేషములు విసవచ్చితిని.

సమ : అంతియేనా ? — సమరసేనా, చిన్న ఒమామానముతో ఎట్టి  
పరిచారకుని నోటి తాళములైన ఊడిపోవును. ఈ కటుంబ రహస్యములన్నియు  
గ్రహించితిని. మనోరమ మాధవుని నలచియున్నదట ! తల్లికిని కుమారునకును  
నా సంబంధ మంగీకారము కాదట.

సమ : అటులనా ! ఇంట నందఱును ప్రతికూలురైనపుడు శాంత  
వర్తమాత్ర మేమి చేయును ?

విజ : ఆతని కోరికపిడికిలిపై నాకు నమ్మకము గలదు — కాక  
పోయినను నాకొక యుపాయము తోచుచున్నది.

సమ : సూచింపుడు ! తత్క్షణమే నిర్వహించెదము.

విజ : రాజశేఖరుని రహస్యముగ మన దుర్గమున దాచియుంచ నల  
యును. వాని సాహాయ్యములేనిదే రాణి స్వతంత్రముగ నేమియు చేయఁ  
జాలదు.



సమ: అట్లయిన ఎప్పటికిని రాజశేఖరశర్మ మనమర్గమును ప్రాణముతో పడలరాదు.

విజ: అవును! అది నిశ్చయము.

సమ: మఱియొకటి ఆలోచింపుడు. పుత్రహీనుడైన శాంతశర్మ మాధవు నింటనుంచుకొని మనోరమనిచ్చి వివాహము చేయవచ్చును; అట్లే అగునేని మన ప్రయత్నములన్నియు విఫలములగును.

విజ: [నవ్వుచు] సమరసేనా, నేనంత మాధుడే ననుకొంటినా? పరస్పర ద్వేష ముండుటవలన రాజశేఖరుని మాధవుడే చంపెనని యాపించవచ్చును.

సమ: మీరు ప్రతిభావంతులు; మీయెదుట నేను మందమతిని.

విజ: మనోరమ మాధవునిపై ఆస వదలుకొనకతప్పదు.

సమ: శాంతశర్మకు మీరుకొన్ని వేటగుత్తి యుండును.

విజ: ఇట్టి సందర్భముల వివాహము కొంచెనూలగ్యమైనను జరిగితీరును.

సమ: పెండ్లికూతురితోడ అరణ్యముగ రాజ్యమును హస్తగతముగును.

విజ: నా భావిజీవితమును ప్రభాతమువలె స్వర్ణమయమై గోడకట్టు కట్టుచున్నది!

సమ: మీ యనుచరుని జీవితముగూడ నట్లే యెనగ్నమయమును.

విజ: సమరసేనా, నిన్ను మఱియు ననుకొంటినా? ననంతపుణ్యమును రాజప్రతినిధియగుట కంత తీసిపోవు.

సమ: [సంతోషముతో] మీచిత్తము, నాభాగ్యము.

విజ: మన మిప్పుడు ఊహ్యమైన యానందము ననుభవించుచు కర్తవ్యమును మరువరాదు. నే నిచ్చట కొన్ని దినము లుండవలసినట్లును. నీవు పరివారమును డిసికొని హేమనగరమునకు వెళుము. మన మామగారికి క ఇచ్చటి వృత్తాంతము లేవియు తెలియఁగూడవని పరిచాగము హెచ్చరింపఁచును.

సమ : అట్లే. [స్వగతము] మాలతీతో సంభాషించుటకు తరుణము నొకటి.

విజ : మాధవుని వేటసేర్పును రాజశేఖరునియొద్ద అగ్గించి వానిలో నున్నాడు ప్రేరేపితిని ; రాజశేఖరుడు తన నైపుణ్యము నాయెదుట ప్రదర్శింప నుద్విగ్నముచేయుచున్నాడు. ఈనాడు సాయంకాలమే మే మిద్వరము అగ్రణ్యమునకు వత్తుము ; మన పనివారములోనికొందఱు మాటువేషములుధరించి అచ్చట వేచియుండువలెను. సమయముచూచి ఆతని కాలుసేతులు బంధించి గుట్టముపై వేసికొని ఈ నాటి రాత్రియే పట్టణముజేర్చి పాతాళగృహమున దాచవలయును. ఇచ్చటను అచ్చటను ఈ రహస్యము ఎవ్వరికిని తెలియఁగూడదు.

సమ : అట్లే యొనర్చెదను.

విజ : [పుస్తకము చేతికితీసుకొని చూచుచుండును.]

సమ : [స్వగతము] ఈతని యొక్కక్క రహస్యమును నావాంఛా పూర్తికి ఒక్కొక్క సోపానముగచున్నది. మాలతీని నేను పెండ్లిచేసికొని తీవ్రులయు. ఆ కాంతపై ననురాగము నానాటికి హేచ్చుచున్నది. ఎన్ని దినములు దాచఁగలను. ఏల దాచవలయును ?

విజ : [తలయెత్తిజూచి] సమరసేనా, నీ వింకను ఇచ్చటనే యున్నావా ? నిదురలేని కలలు గనుట నాసేనాధిపతులకు తగిన యుద్యోగముకాదు.

సమ : కిలాత్తురప్రాయమైన మీ వాగ్దానము నానునమున మధుర స్వప్నము సృజించినది.

విజ : అందుకు నాపైన సొడ్డు పెట్టెదవా ? తీవ్రమాచి నాగ్వాద విరోధము సమర్థవంతము. నీ కప్పగించిన కార్యము కాలయాపనము నేయక నిర్వహింపుము.

సమ : [తలవంచుకొని] వాసేవకు తగిన ప్రతిఫలము ముట్టునని నా కేమి నవ్వుకము ?

విజ : ఏమీ ! నీ సందేహము వింతగొల్పుచున్నది. సమరసేనా, నా మొగముచూచి మాటాడుము. నిన్నెప్పుడైన మోసము చేసియుంటినా?— పొమ్ము, పొమ్ము, జేలవు కాకుము.

సమ : మీకు రాజ్యము చేకూరినది. వివాహమును కాబోవుచున్నది.

విజ : ఇదియొక క్రొత్త విషయముకాదు.

సమ : క్రొత్త విషయమే చెప్పెదను. నాకును పెండ్లిచేసికొనఁ గోరిక కలదు.

విజ : [నవ్వుచు] ఇందుకా యింత యుపోద్ఘాతము? అటులనే చేసికొమ్ము; నాకును సంతోషమేగదా!

సమ : వసంతశ్రురమున రాజప్రతినిధి కాబోవు నాకు వధువుకూడ అనురూపవతిగ నుండవలయును.

విజ : [స్వగతము] చాలాదూరము అంగవేయుచున్నాఁడు. [ప్రకాశముగ] కన్యకను నిర్ణయించుకొంటివా?

సమ : నిర్ణయించుకొంటిని.

విజ : ఎవరు?

సమ : [క్రిందిచూపుతో] మాలతీదేవికి సేనంత తగని వరుఁడనుగాను.

విజ : [పిడు గడఁచినట్లు నిర్విణ్ణుఁడయి] మాలతీదేవికి సేనంత తగని వరుఁడనుగాను! [క్రోధముతో] తగిన వరుఁడని యెవరుచెప్పిరి?

సమ : సే ననుకొంటిని.

విజ : [క్రోధముతో] సమరసేనా, నీవు తలక్రిందుగా నడచుట లేదుగదా? నీకు చిత్తచాంచల్యము గలిగినదా? లేక కలగనుచున్నావా? ఇతిరుండవే యైయున్న ఈ యసంగత ప్రలాపములను నిన్ను మన్నించి యుండను. హాస్యాస్పదుడవు కాకుము.

సమ : చాలతీదీవిపై నూకు ప్రీతిలేదు. ఆ కన్యను శిక్షించుటకు నా నాకిచ్చి వివాహముచేయుఁడు.

విజ : నీవు బుద్ధిచుండుడవేని ఈ విషయమై మఱొక్కమాటయైన సత్తము. ఇంత తారతమ్య మెఱుంగనివాడవని నేనెన్నఁడును తలంప లేదు.

సమ : యిదియే కడపటి మాటయో ?

విజ : ముహూర్తికి.

సమ : ఏనుఁగు తన సైన్యము తానే మన్న చలుకొనును.

విజ : ఓరీ, నీచుఁడా, నన్ను చెప్పించి లోఁగొనఁ జూడెదవా ?

సమ : మాధవవర్మకే నేనట్టి సాహాయ్య మొసరించుదునని—

[నిష్క్రమించును.]

విజ : ఈ రహస్యముగూడ మీనికి వెల్లడిపోయెను ! నా తెలివిక్కువ తనమునే నిందించుకొనవలయును. నానాఁకి మీకి నాపై నధికారము పెచ్చుచున్నది. ఈ దుర్మార్గుడు ప్రతిఁడున్నంత వరకు నాగుండెలు కుడుటపడవు — సమరనేనా,

[పలుకఁడు] సమరనేనా, [పలుకఁడు]

[అటు నిటు తిరుగును]

ఇంతలో నెచ్చటికిపోయెను ? మాధవని యొద్దకు పోయియుండఁడు గదా ? సమరనేనా,

[పలుకఁడు] ఎవఁడురా అక్కడ ?

పరిచారకుఁడు : స్వామి.

విజ : నేనాధిపతి ఎచ్చటికిపోయెనో వ్యతముగ పీలించికొనిరమ్ము.

పరి : అట్లు.

[నిష్క్రమించును.]

విజ : [అటునిటు తిరుగుచు] ఆతఁడెక్కడును పోయియుండును? ఇంత యనాలోచితముగ కార్యముచేయునా? చేయఁడు; చేయఁడు. ఏల యంతవఱకు రాఁడు? — సమరనేనా.

[సమరనేనుఁడు ప్రవేశించును]

సమరనేనుఁడు : నన్ను పిలిపించితిరా?

విజ : ఆడుదానివలె ఆలగిపోవుట ఎప్పుడు నేర్చుకొంటివి? కూర్చుండుము.

సమ : [నిలువఁబడి] నాలోడమీకు పనితీజినది; నే నింక నుండిన నేని? పోయిననేమి?

విజ : [కూర్చుండి] కూర్చుండుము. మంచిబుద్ధితో ఈ విషయమును మరల నాలోచింపుము. నీవొరిక' యసంగతమని యిప్పటికే నీకు తోచియుండును; మనము లోక'దూషణమునకుఁ బాల్పడుదుము; వింత వింత కింపదంతులు పుట్టును.

సమ : కింపదంతులకు త్రొత్తగా భయపడుచున్నామా? అసవ్యతి నింత కాఖా చంక్రమణముగ నుపదేశించుట యెందుకు? బొనా - కాదా ఒకమాటచెప్పుఁడు. పోయెదను.

విజ : సమరనేనా, నీపై ద్వేషముతో నిట్లు చెప్పుటలేదు. లోకుల యాడికొలుకు వెఱచి సందేహించితిని. నీ కంత యావశ్యకమని తోచిన్నడు నీ యభీష్టము నెరవేర్చియే తీరుదను. నీ కింకను సందేహమా?

సమ : నా సందేహము తీజినది.

విజ : ఇంక త్వరితముగ వెడలిపోము. జాగరూకుడవై అంతయు నిర్వహింపుము.

సమ : పోయివచ్చెదను. మిగిలినపర్యంతము మీమేలునుజవను.

[నిష్క్రమించును.]

విజ: నన్నా వేళించిన పికాచము తొలగిపట్టులైనది. ప్రతిపదము నందును వీనిదే నాకుచింత; నాజీవిత మీ సీచుని మూలమున రుక్మోగ్యముగు చున్నది. వీలాటి సందేహమున కెడమియ్యని స్నేహముతో ప్రవర్తించి సమయముచూచి మట్టుపెట్టెదను.

[రాజశేఖరుడు ప్రవేశించును.]

రాజశేఖరుడు: వేటకు వచ్చెదరా?

విజ: నాకు కొంచెము తలనొప్పిగానున్నది; అయినను నీ వెను వెంటనే వచ్చెదను.

రాజ: ఆలసింపకుడు. [నిష్క్రమించును.]

విజ: రాజశేఖరుడు తన వేట నైపుణ్యము చూపుటకు నువ్వి శూభరుచున్నాడు కాబోలు!

[అచ్యుతవర్మ ప్రవేశించును]

అచ్యుతవర్మ: జయము, జయము!

విజ: అచ్యుతవర్మా, సమరసేనుడు ప్రయాణ సన్నాహము చేయుచున్నాడా?

అచ్యు: మే మిక ఆతని అధికారము లెక్కనేయును. నా ఆధీన ములోనుండు పరివారముమందర ఆతడు నన్ను సీచముగ నిందించెను. ఆ గర్వాంధుడు వీలినవానిని సైతము లెక్కనేయుటలేదు.

విజ: ఆతఁడేమైన నొడలుతప్ప త్రాగియున్నాడా?

అచ్యు: ఇదియంతయు దేవరవారి యాదరణమువలన వచ్చిన కండ కావరము. లేకయుండిన ఆతని నప్పుడే—

విజ: ఇటురమ్ము [తిన్నగా] వానిపై నాకాదరము పోయినది.

ఆ సీచుండు నాచయకు పాత్రుండుకాఁడు. వానియుద్యోగమును నీవు నీర్లహింప నభిలషింతువా?

అచ్యుత : దేవర కరుణ.

విజ : మిగత విషయము నీ ప్రాప్తింపఁగలవు. సహాయముచేడఁము. ఇచ్చటకాదు ; తెలిసినదా?

అచ్యుత : గ్రహించితిని.

విజ : పొమ్ము నీయదృష్టము నీచేతిలోనున్నది.

అచ్యుత : మహాభాగ్యము. [నిష్క్రమించును]

విజ : రాజశేఖరుండు నాకొఱకు వేచియుండునోమొ.

[నిష్క్రమించును]

తేర జాణును.

## స్థలము ౬ : అరణ్యము.

[మనోరమయు చేతికయు ప్రవేశింతురు.]

చేతిక : అమ్మా, యింక మనమింటికి మళ్ళదాం, రాణగారితో గూడ చెప్పిరాలేదు. అన్నయ్యగారుమాస్తే కోపగించుకొంటారు.

మనోరమ : శ్యామలా, నాకు అంతఃపురముకంటే ఈ యరణ్యమే వేయింతలు సుఖప్రదముగనున్నది. ఇచ్చట చెట్లుచేమలు పనికిమాలిన బోధ లొసరించి ప్రాణము పీసిగింపవు.

శ్యామల : తండ్రిగారు పట్టినపట్టు విడువరు ; మొన్నచచ్చిన క్రొత్త దొరగారు పెద్దదొరగార్ని మచ్చమందునల్లి లోపజచుకొన్నట్లుంది.

మనో : మా నాయన ఉత్సాహవంతుడూ సమర్థేశముతోనే నా హృదయమును చిండుటవంటిదిగ త్రొక్కుచున్నాడు — ఏమే, మాధవుని ఈవేళ చూచితివా ? రెండుదినములనుండియు నాకంటి కగుపడుటలేదు.

శ్యామ : ఆయన్ని ఈనాటి పొద్దున చూచాను. అమ్మా, ముండిటి మాధవమృదంగారు కారు. ఆనడుపు ఆచూపులు మోజిపోయినాయి. పిచ్చివాడిలాగా తిరుగుతుంటాడు.

మనో : నా దుఃఖాన్ని హృదయదాహకమైనను తల్లి యోచనల చుకొంత చల్లదనుచున్నది. పాపము ! మాధవుని ఊరడించువారెవరు ? — శ్యామలా, మాధవుని గంభీర స్వభావమును నీ చెప్పడైన కనిపెట్టికా ? దుఃఖము నెసటితోనైన చెప్పికొనడు ; భాగమును అనవాయుడొగ దహించును.

శ్యామ : నిన్న మన శేకరయ్యదొరగారు ఎందుకో కోపగించు కొన్నారు. ఆయన వినిపించుకోకుండా తలనందుకొని వెళ్ళిపోయినారు.



మనో : మాధవపుడు నివృత్తగృహిణ నిష్ఠ.

[మాధవవర్క అన్యాయ శ్త చిత్తుడయి క్రిందిచూపుతో  
ప్రవేశించును.]

శ్యామ : అమ్మా, వాగుగో! మాధవయ్య దొరగారు ఇక్కడికి వస్తున్నారు.

మనో : [ఆతురుతతో] ఏడి? — [చూచి] పాతాళ పర్యంతము నంటుచూపు! మొగ మేదియో ఘోరనిర్ణయమును ప్రకటించుచున్నది! — మాధవా, ఏమి యీ స్వరూపము?

మాధవవర్క : [మెల్లగా తలయెత్తిచూచి] మనోరమా, యదృశ్య శక్తి యాహ్వానము బలపత్తరము. స్వతంత్ర జీవిత యాత్రా మహాసముద్రాదర్శనమున ఏకాకినై దుముక బోవుచున్నాను. వీడ్కొలుపుము

మనో : [కలతచెంది] నీ నూటలు నాకర్థమగుటలేదు. ఏమియాత్ర? వీడ్కొలుపుట యేమి?

మాధ : ఇంకొక్క నిమిషమైనను ఈ యవమానకరమైన జీవనమును గడపజాలను. ఓర్పునకుగూడ నొక మేరయుండును. నే నెవ్వడను? మీ యింట నే నేల యదవత్రావుడు త్రాగుచుండవలయును? అజ్ఞాత జన్మడను, పవిత్రముగు మీ కులీనత కేల కళంకము లేవలయును?

మనో : మాధవా, నిన్నెవరైన దూషించిరా? రాజకేఖరుడేమైన జానిమాటలు పల్కెనా? తండ్రితోందరపడి కోపగించుకొనలేదుగదా?

మాధ : ఒక్క రాజకేఖరుడేకాడు, నేను జూచు ప్రతిపదార్థమును నన్నవమానించుచున్నది. పాతతంత్ర్య విషవాయువునందు నా యోగన కుసుమము వివర్ణమయి జీర్ణించి పోవుచున్నది. కణముటమ్ములను నిష్కిన్నచమైన నా పక్షిష్టముతో నెద్దయైనదలను గాని, మర్మభేదకములగు నైతిపాడుపు

లను, అన్యపదేశ దూషణములను సహింపజాలను. ప్రత్యక్షముగ నీవు నా హృదయమును చూడగలుగుదువేని, ఒక్కొక్క యణుమాత్రస్థలము నొక్కొక్కతము! ఒక్కొక్క తుతమును రక్తస్రావి! ఒక్కొక్క రక్తబిందువును నాజీవితసారము!

మనో : అయ్యో! నీ నెన్నడును నింత కలత నొందియెఱుంగవు. ఆ పొగరుబోతు రాజశేఖరుడే నిన్ను మితిమీరి నొప్పించి యుండవలయును.

శ్యామ : అనుమాన మెందుకమ్మ? నిజంగానే వుండవచ్చును.

మాధ : మనోరమా, నేను బిచ్చకత్తె బిడ్డనని తూలనాడినందుకు నాకేమి యవమానములేదు; లోకమున నందఱును భాగ్యవంతులుగ నుండురు. — నేను జారిణికుమారుడనా? తన యపవిత్ర కళంకమును కప్పిపుచ్చుటకు మాతల్లి నెన్ను నిశ్చింతయుగ పాఱవైచినదా? [సంతోషబ్ధ చిత్తుండయి] మాతల్లి జారిణి! దుస్సహము — ఓరీ రాజశేఖరా, నేను మీతండ్రికి మరణ పర్యంతము ఋణపడి యుండనియెడల — [కత్తిపై చేయివేయును].

మనో : ప్రాణమిత్రమా, నన్ను గుఱించియైన ఆబాలికుని నీచోక్తులు మన్నింపుమని వేడికొనుటకును నోరాడకున్నది.

మాధ : వీడ్కోలుపుము. కాలయాపన మగుచున్నది. నీయనురాగ స్మృతియును మహాప్రదీపమును చేతనుంచుకొని నా జీవిత కాళరాత్రి సంతయు విరగియముగఁ గడపెదను. [కదలును.]

మనో : [చేయిపట్టుకొని] నీవు నిజముగ నెడలవలయునా? ఇంకొక యుపాయము లేదా?

మాధ : నే నింకొక్క నిమిషమైన యీ యింట నుండజాలను. ఈ బూటకపు జీవనము నాకు నరకము వలెనున్నది. రాజులయుంట నునికి సర్వ సౌఖ్యము లనుభవించుచున్నట్టు లగుపడుట హృదయముమాత్రము బయటి కగవడని అంపకోతలతో జర్జరితమగుట! ఇది యేటి బ్రతుకు?

మనో : నీ యాచార్యులతో నా హృదయ భారమును బోలీక చూచుకొనఁ దలంచి యుంటినిగాని, నీ దుఃఖమును చూచి నాసోద మ్రింగి కొంటిని. మాధవా, ఆపన్న యపరాధమునకు నాపై కి శిక్షింపుకొందునా ?

మాధ : నా మానత్యాగము నీ సౌఖ్యమునకు గోరంతయైన నుపకరింపని శాస్త్ర, ఆదియేగాదు ప్రాంత్యాగముకూడ నాకిష్టమే.

మనో : మన యనురాగత నిరాలంబముగ కృతంబులసినదేనా ?

మాధ : మాటిమాటికీ పొడిచి చంపెదవు ? నేనురాజపుత్రుడనుకాను,

మనో : నీవు స్మృతిని భగ్నము చేయలేవా ?

మాధ : స్మృతిని గాలంబు నశియింపఁ జేయమందు

నీకడన యున్న దయసేయుమో కులీన,

నీరమైనను విషమైన నీవొసంగ

నమ్మతరసమట్లు తనివార నానువాఁడ

మనో : మాధవా, నీ సహవాసములేని ప్రపంచ నాకు జీవన్మరణము, నేను నిర్భయిందుకొంటిని.

మాధ : [దుఃఖోద్వేగముతో] ఏమనుచున్నావు ? ఈ యజ్ఞాత జన్మము, ఈ కులహీనుడు, ఈ పరాన్నభోక్త, — దుస్సాధ్యము, దుస్సాధ్యము ! నీ వేడ, నే నేడ ? నీవు యీ పిచ్చిప్రమ గొల్పెనున్నావు ? దురిదృష్టమునకు భ్రాంతి ; భ్రాంతికి ఆశాభంగము ; ఆశాభంగమునకు అరొలహాదము ; చక్కని సంతాన పరంపర !

వనితా, నీవొక ధావమాన మధుర, స్వప్నంబునై మన్ననో ఘనమార్గంబునఁ దేలియాడెదవు దక్కరాని దూరంబునకొనను నచ్చోటికి రమ్మటంచుఁ గనునన్నకొ బిల్తువేగాని, నీ వినుమానింపవు నా విపక్షతను ; పేరాసల్ వృధావేదనల్ !

మనో : మాధవా, నీకు మరణింప నిచ్చకలదా ?

అదిగో ? యాగిరి శృంగమెక్కెదము సంధ్యారక్త వర్ణాంకితాం  
బుద రమ్యాంబర భీత్తిపై మన వపుర్మూర్తుల్ మషీచిత్ర సం  
పదచూషింప, నభుక్తమా వలపు తాపంబుల్ శమింపంగఁ, బే  
రెద కొఁగిళ్ళ సుఖించి క్రిందినదిలోనే దూకి నిద్రింతమా ?

శ్యామ : అన్నయ్యగార్కొడికే వస్తున్నారు !

మనో : ఏడి ! విజయవర్మగారు గూడ వచ్చుచున్నారు. నేనిక  
బోయెదను. అన్న కొఁపగించుకొన్నను సహింపుము.

[విజయవర్మ రాజశేఖరులు ప్రవేశింతురు]

రాజశేఖరుడు : [స్వగతము] వీరిచట మాటలాడుచుండి. మమ్ము  
చూచి మనోరమ చెట్లచాటునకు పోయినది. [ప్రకాశముగ] ఓరీ, నీకింకను  
జ్ఞానములేదా ? నీ యంతరమును నీవెఱుంగవా ? మాయమాటలతో ఆ  
యమాయికను లోఁబఱచుకొన యత్నించుచున్నావా ? ఓరి దుర్జాతీ, నిన్ను  
ప్పుడే యీ వనదేవతలకు బలియిచ్చెదను.

[కత్తిదూసి మాధవునిపైకిపోవును. అంతలో మనోరమ రాజశేఖర  
మాధవుల మధ్యకువచ్చి రాజశేఖరుని పట్టుకొని]

మనోరమ : అన్నా తొందరపడకుము. మాధవుడేల యింతటి  
పగవాఁడాయెను ?

మాధ : [గంభీర నీర్లత్యభావముతో] రాజశేఖరా, యా యాట  
వస్తువును దాచియుంచుకొనుము.

రాజ : [కొఁపముతో] ఏమీ, ఈ కరహలము నీహృదయ రక్తమును  
ద్రావునపుడు విషవ్యాళముని తెలిసికొందువు.

మాధ : [రాజశేఖరుని కరవాలమును పెరికి కొంచెముదూరముగ పడవైచి] మహానాయకుడా, అదిగో! నీ కరవాలము మట్టిగాఁకి కఱకు మాయును. చక్కగ తుడిచి యొరలో దాచిపెట్టుకొమ్ము.

మనో : మాధవా, నీవుకూడ అన్నకోపమునకు తగునట్లు ఆటలా డుచున్నావు.

రాజ : ఓరి కృతఘ్నుడా, నిన్నింతవరకె చంపకుండినది తప్ప.  
[క్రిందపడియున్న కత్తితీసికొని పైకిదూకును.]

మనో : అన్నా, మన్నింపుము, మన్నింపుము.

రాజ : వెడలిపోమ్ము! సిగ్గులేనిదానా, మాన మర్యాదలెఱుంగవు. పరపురఃఖల యెదుట స్వచ్ఛంద విహరిణివలె నాట్యమాడెదవు.

మనో : [మాధవునితట్టు అర్థగర్భితముగ చూచి వెడలిపోవును.]

రాజ : ఓరీ, నీవు తిన్నయింటికి ద్రోహము సల్పువాడవు. చిన్న నాటసుండి మాయంట పెరిగిన దోషమున పాపశంకచే నిన్నుమన్నించితిని. వెడలిపోమ్ము. ఇంక మా దినాణమున నడుగుపెట్టకుము. [విజయవర్మ దగ్గఁ జూకుపోయి] మన మింక పోదము రండు.

విజ : [స్వగతము] అంతయు నాఅలోచన కనుకూలముగనే పరిణామించుచున్నది! ఈయనదృశ లావణ్యవతి కొఱకైన మాధవుని తుద ముట్టింపవలయును. [ప్రకాశముగ] మిత్రమా, నాకు తలనొప్పి మఱింత హెచ్చుచున్నది; నేను కొంత తడవు విశ్రమింపవలయును. [జనాంతికము] నీవు మాధవునిపై కనుపఱచిన శౌర్యము నాకచ్చెరువు గలిగించినది. థేప్! రాజశేఖరా, థేప్! [వీపుతట్టును].

రాజ : [జనాంతికము] కనికరముతో వానిని చంపక వదలితిని; లేకున్న ఇంతవఱకె వాని కశేబరముపై కాకులు గ్రద్దలు గీగావు లాడుచుండెడివి. మీరు ఇంటికి పోయెదరా?

విజ: నుదుట తైలము గాచికొని కొంత విశ్రమించినసేగాని  
యొపశమించునట్లులేదు.

రాజ: నేను పోయెదను.

విజ: నీవు ౨.౦టికిగా వేటాడెదవా?

రాజ: ఈ యరణ్యము మాకు చిరపరిచితము.

[నిష్క్రమించును.]

విజ: [స్వగతము] వెడలుము. పాతాళగృహముగూడ చిర పర  
చితము కాఁగలను.

[నిష్క్రమించును.]

మాధ: [అధోముఖుడై అటునిటు తిరుగుచు] మనోరమ నాస్థితిని  
చుఱింత ఘోర మొనరించుచున్నది. నేను వెడలి పోవుదునేని అసుకుమార  
హృదయ తప్పుక ప్రాణపరిత్యాగము కావించుకొనును. ఇన్ని దూషణము  
లకు. అవమానములకు నగ్గమయి ఇంక నేనెట్లు వారి దివాళామున నివసించు  
గలను? ప్రియసఖీ, ఎట్టి విషమ సంఘటనము తెచ్చిపెట్టితివి! ఎట్టి పిచ్చి  
యాస పురికొల్పితివి!

ప్రతిఫలించిన చంద్ర బింబంబుగాంచి

యురముపై నిదురించుచు నున్నదనెడి

భ్రాంతిసి సుఖించుఁ గుముదాకరంబు నరసి;

ఎంతదూరమ్ము, రెంటికి నెంత యెడము!

[నేపథ్యమున]: ఓమాధవా, పంది, చచ్చితిని—చచ్చితిని—  
పంది. [అని దూరమునుండి వినఁబడును.]

మాధ: ఏమది? [ఒరనుండి కత్తిలాగిగొని పరుగెత్తును.]

తెర పడును.

[శాంతవర్మయు విజయవర్మయు కూర్చుండి, తేరయెత్తునప్పటికి సంభాషించు నైఖరిలో నుందురు.]

శాంతవర్మ : [దుఃఖముతో] అయ్యో! యింకెక్కడి రాజశేఖరుడు! ఇంకను బ్రతికియున్నాడా? రాత్రియంతయు దివిటీలువేయించి యడవి యంతయు వెదకించితిని— మీరేల వాని నొంటరిగ వదిలివచ్చితిరి?

విజయవర్మ : నే నెంత బ్రతిమాలినను వినక యుత్తరపు దిక్కునకు పోయెను. నేనుగూడ వెంబడింపఁ దలఁచితినిగాని, గొడ్డటితో చీల్చినట్టు తలనొప్పి పుట్టుకుండెను. విశ్రమింపవలయునని యింటికి వచ్చితిని. మాధవ వర్మగారు మాత్రము అడవియందే యుండిరి.

శాంత : ఏమీ, మాధవుఁ డచ్చట నుండెనా? మాధవుఁడెఁడి?— మాధవా.

[మాధవవర్మ ప్రవేశించును]

శాంత : నీవుకూడ వేంటకు పోయియుంటివా?

మాధవవర్మ : లేదు. ఏ దూరదేశమైన పరుగెత్తిపోవుటకు పోవుచుంటిని కాని, నావిధి మగల నన్ను వెనుకకు మరలించినది.

శాంత : ఏదియేమి వెట్టి?

మాధ : ఇంతవఱకు పరగృహ వాసముయొక్క జైన్యమును పారతంత్ర్యమును నే నెఱుంగను. మీ వాత్సల్యముచేత మైముఱచి యుంటిని. ఆ మధురస్వప్నమునుండి రాజశేఖరుఁడు నన్ను మేల్కొల్పెను. పది జన్మము రెత్తినను మీ బుణము నేను తీర్చుకొనఁజాలను; లేక యుండిన మా యురువురిలో నెవరైన నొకరు మరణించి యుందురు.

శాంత : [తత్తరముతో] ఏమీ ! ఏమీ జరిగినది ?

మాధ : నేను అరణ్యమున కేగినప్పుటికి మనోరమయు దానియు సచ్చటనుండిరి. నేనామె యొద్ద నెలవు పుచ్చుకొనుచుంటిని, అంతలో విజయనర్మగారును రాజకేఖరుఁడును అచ్చటకు వచ్చిరి. ఆతఁడెట్లు నన్ను నిందించినదియు వీరెఱుంగుచురు.

విజ : పాపము ! మాధవనర్మగారు చాల యోర్పుపడించి యుండిరి. [స్వగతము] మూఢుఁడా, నీ సత్యభాషిత్యమే నీ మెడకు నురిత్రాడును బిగించును లెమ్ము.

మాధ : నన్ను సాఁకి సంతరించినవారియెడ కృతఃకుండనుగ నుండఁ జాలను. నావలన మీకుటుంబ శాంతికి భంగమేల కలుగవలయును ? నన్ను విడనాడుఁడు. రాజకేఖరుఁడు తిరిగి నచ్చునప్పుటికి నే నింట నుండునని ఆతఁడు నన్నొక మనుష్యునిగ లెక్కింపఁడు.

[ఇరువురు పరిచారకులు ఒక విరిగిన కత్తిముక్కును,  
తలపాగను తీసికొని ప్రవేశింతురు.]

ఒక పరిచారకుఁడు : [దుఃఖిగడ్గది స్వరముతో] పొద్దున్న పోయి, మల్లీ అడివంతా గాలించి గాలించి పోతికనాం. పుట్టపుట్టా చెట్టుచెట్టు నూతి నాం. అరణ్యకుల్యానదికి దగ్గరగా ఈకత్తితునక, యీ తలగుడ్డ పడివుండింది.

శాంత : [ఆతురతతో] ఏవీ ! ఏవీ !

[చేతులు చాచును. పరిచారకులు తలగుడ్డను కత్తిముక్కును అందింతురు.]

విజ : ఇది నిన్న రాజకేఖరపర్మ చుట్టుకొనిన తలపాగ పలెనున్నది.

శాంత : [తలగుడ్డను కౌగిలించుకొని దుఃఖించుచు] ఆయ్యో ! నా



బిడ్డ నెవరో చంపిరి. కత్తితునుక నెత్తుట తడిసియున్నది. అయ్యో ! నాయనా, నీ కేల యిట్టి ఘోరమరణము ప్రాప్తించినది ? [దుఃఖించును.]

విజ : [నిట్టూర్పుచు] అయ్యో ఎంతకష్టము ! సేనెంత దురదృష్టవంతుడను ! మీయింట సే నతిథి నై యుండునప్పుడే యిట్టి యిక్కట్టులు వాటిల్లవలయునా ?

శాంత : ఇందుకు ఎవరేమి నేయుచురు ? దై వము మాయెడ క్రూరము. ముసలి ముప్పున నిట్టి పుత్రకోక మనుభవించుటకు మేమెవరికేమి యెగ్గుచేసితిమి ?

మాధ : ఇదియంతయు స్వప్నమువలె నున్నది. సేను నమ్మజాలను రాజశేఖరుడు మరణించి యుండఁడు.

శాంత : నీ మాటలే సత్యమగుఁగాక !

పరిచారకుడు : అక్కడ ముగ్గురు నలుగురు మనుష్యులు పెనగులాడిన లాగా అడుగు గుర్తు లగుపడుతున్నాయి.

మాధ : అచ్చట చచ్చిపడియున్న అడవిపంది కశేబరమును చూచితిరా ?

పరి : లేదండి దొరగారు.

మాధ : [ఆలోచించుచుండును.]

శాంత : [ఆతురతతో] మాధవా, నీకేదో కొంత తెలిసినట్లున్నది, దాచిపెట్టుకుము. అడవిపంది యేమిటి— చెప్పము ? రాజశేఖరు నెవరు చంపిరి ? ఆక్రూర కర్ముఁడైనదేనఁగాని వానిని కండలు కండలుగ చెక్కించి గ్రద్దలకు వేయించెదను. ఆ హంతకుడు సేన యైనను నన్ను మన్నించుకొనను.

విజ : మీరు ఘోర ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నారు. ఆడినమాట తప్పరని వాసు తెలియును. తొందర పడకుండు.

కాంత : ఇంతకన్న నాకు దుఃఖజనక మేమున్నది ? వార్ధక్యమున నాయూతకఱ్ఱను విఱచివైచిరి, నాకు మృత్యుమందిరమునకు దారిచూపించిరి. నా జీవితశేషమును ఘోరదండముగ నొనరించిరి. మా పితృదేవతలు నీ తాప నీరమునకైన నోచుకొనరు కాబోలు !— మాధవా, ఆ ఆడవిపందిని గుఱించి యేమి చెప్పితివి ? [అలకించి] ఆఁగు మాఁగుము. రాజశేఖరుని కంతస్వరము వలె నున్నది. [అందఱును ఆతురతతో చూతురు] రాజశేఖరా,—

[పరిచారకుఁ డొకఁడు ప్రవేశించును.]

పరిచారకుఁడు : ఇక్కడ ఎవ్వరూ లేరండి దొరగారు.

కాంత : [కోపముతో] ఓరి దున్నపోతా నీ వఱురా, పొమ్ము పొమ్ము. నీ పాడుమొగము చూపింపకుము.

పరి : [నిష్క్రమించును.]

కాంత : మాధవా, యేమంటివి ? [తలపాగతెచ్చిన పరిచారకులత్పట్టు తిరిగి] మీరుపోయి మరల ఆతీర ప్రదేశమునంతయు వెదకుఁడు. రాజశేఖరుఁడు బ్రతికియున్న వార్తను తెచ్చినవారికి గొప్ప జాగీరు నిప్పించెదను. పొండు !

పరి : చిత్తం. [దణ్ణముపెట్టి, నిష్క్రమింతురు.]

కాంత : మాధవా, ఆ ఆడవిపంది సంగతియేమి ?

మాధ : విజయవర్యుగారును రాజశేఖరుఁడును వేరుకై వెడలిన చాల సేపునఱుపను నా కేమియు తోషక యున్మత్తునివలె నచ్చుట తిరుగుదుంటిని. ‘ఆడవిపంది-ఆడవిపంది-చచ్చితిని, చచ్చితిని’ అని కేక వినబడెను.

కాంత : [ఆతురతతో] రాజశేఖరుని కేకయా ? తరువాత ?

మాధ : నే నట్లే యూహించితిని.

కాంత : నాయనా, నీవు తతో త్తూమె పరుగెత్తలేదా ?

మాధ : పరుగెత్తితిని. నేను పోవునప్పుటికి ఆ పంది రాజశేఖరుని పైకి దుముకుచుండెను. అతఁడు దానిని కత్తితో రప్పించుకొనుచుండెను. నే నొక్క నిమిష మాలసించి యుందునేని బెదరియుండిన ఆ యేమపంది, పాపము! రాజశేఖరుని చీల్చివేసియుండును.

శాంత : దానిని పొడిచి నీవు రాజశేఖరుని కాపాడితివా? నిన్ను సాఁకి సంతరించిన ఋణమును తీర్చుకొంటివిగదా?

మాధ : దాని డొక్కలో నా కరవాలముతో నొక్కపోటు పొడి చితిని. అది రాజశేఖరుని పదిలి సాపైకి దుమికెను. నేను రప్పించుకొని కత్తి నూడబెరుకునంతలో నది యొరఁగఁబడెను. అందువలన నా కరవాలము మొన విరిగిపోయెను, ఆ తునకయే యిది.

విజ : అట్లయిన దాని కళ్ళేర మేమైయుండును? ఒక అడవి మృగములు తిన్నను అస్థిపంజరమైన నుండవలయునుగదా?

మాధ : అదియె దురూహ్యముగనున్నది.

విజ : తరువాత అచ్చటనుండి మీ రిరువురు కలిసికొని వచ్చుతిరా?

మాధ : రాజశేఖరుఁడు కలవనమంది కొంతసఱి కచ్చటనే నిలిచి యుండెను. నాచేత రక్షింపఁబడెనన్న భావము అతనికి లజ్జాకరముగ నుండుట ను గ్రహించి నేనచ్చటనుండక ఇంటివంకకు మరలివచ్చితిని. ఇంతవఱకు నాకు తెలియును.

విజ : [స్వగతము] నిన్నురితీయించుట కింతకన్న నెక్కు దోషములేదు.

శాంత : అట్లయిన రాజశేఖరుఁడేడి?

మాధ : నేనుకూడ అదేప్రక్క అడుగవలయును. — నా కేదియో కొంత సందేహము కలుగుచున్నది. మరల నొక మాతాప్రదేశమునకు పోయి చూచివచ్చెదను.

విజ : ఆ పయోగ మేమి ?

కాంతి : అయినను పోనిండు. పొమ్ము, పొమ్ము ; యదార్థము తెలిగకొనిరమ్ము.

మూఢ : [నిష్క్రమించుచును.]

విజ : [స్వగతము] అచ్చట తలపాగయు కత్తితునకయుఁ దప్ప నింక నేమియు దొంగకనందున చాల మేలయ్యెను. మా భటుల తిలగఁజ్జలు చిక్కియుండిన !— [ప్రకాశముగ] మూఢవవర్మ సుస్వభావము కలవాఁడు సత్యమె చెప్పినట్లు తోచుచున్నది. అయినను రాజశేఖరుని వృత్తాంతము తెలియునంతవఱకు ఆయన సాహాయ్యము మనకావశ్యకము. అయినపరదేశమునకు పాఱిపోవ నిర్ణయించుకొన్నవానివలె నగపడుచున్నాఁడు. అయ్యదేశము నిన్ననే యంతురించినట్లున్నది.

కాంతి : [స్వగతము] ఈ మాటలలో నేదియో కొంత యనుమాన్యనించుచున్నది. సత్యముగ నుండకుండుగాక ! [ప్రకాశముగ] ఆయ్యా మీకు మూఢపునిపై నేమైన ననుమానము తట్టినగా ?

విజ : మూఢవవర్మ వినయవంతుఁడు. మీయెడ కిత్సశక్తి చూపుచుండును. నాకును అతినిపై సోదరప్రీతి జనించినది. అయినను—[కొంచెము నీళ్లు నములును.]

కాంతి : ఏదియో చెప్పఁదలంచి సంకోచించుచున్నావ్రి.

విజ : ఏమియులేదు. యదార్థము చెలిసికొనునంతవఱకు ఏవనినైనను నేరము మోపుట స్వాయముకాదు. అందులో మీరుంట నిండు గారాజము నఁజెరుగుచుండి, మీ కెన్నగఁడు నపకారమునరించియుండని గుణవంతునిపై నాకేల సందేహము కలుగును ? అయినను మానవ స్వభావము స్థిరమైనదికాదు. రాజశేఖరుని హత్యకు కారణ ముండితీరవలయును.

శాంత : ఈ విషయమును మీరు శ్రద్ధతో విచారించుడు. ఇక మీకన్న నా కెవరుదిక్కు?

విజ : నిన్న జరిగిన విషయములన్నియు పునరాలోచించిన కొంత వఱకు సత్యము నూహింపఁ గలము. మీరే యాలోచింపుడు.

శాంత : నా పుత్రుని హత్యనుఁగొని నే నాలోచించుటలో ఒక వేళ ఆకాంక్షితముగ పక్షపాతము వహించిన వహింపవచ్చును ; మీరు నిర్మల హృదయులు, న్యాయతత్పరులు, మీరె వివరింపుడు.

విజ : మే మరణ్యమునకుఁ బోవునప్పటికి మనోరమయు తానును మాటలాడుచుండిరని మాధవవర్మయే చెప్పియుండెను.

శాంత : అవును !

విజ : వారిని చూచినంతనే మీకుమారుడు 'చంపెద'నని కత్తి దూసి మాధవవర్మవైకి దూరకెను.

శాంత : రాజశేఖరుడు గర్వాంధుడు; మాధవుడు అవసరము సహించువాడు కాదు. వారిరువు రెప్పుడైన కలహించురని నేనెఱుంగుదును.

విజ : మాధవవర్మకూడ కత్తిపై చేయుపెట్టెను.

శాంత : అట్టులనా ! ఓరి కృతఃకుండా.

విజ : కొని ప్రక్కన నుండిన నన్నుచూచి యూరకుండెను.

శాంత : మీరు లేనినయమునకు పరిచయండును కాబోలు !

విజ : తర్వాత నే నింటికి వచ్చితిని. వారిమధ్యను అరణ్యమందే యుండిరి. అట్టిసీతిలో వారిని పడలి వచ్చుట అపాయకరమే ; అయినను నాచిల గొడ్డటితో చీల్చినట్లు నొప్పియొస్తెచుండెను ; కొంతదూరము వచ్చి వెనుకకుతిరిగి చూచితిని. మాధవవర్మ ముందుకు వెనుకకు నడచుచుండెను. అదిని చర్యలన్నియును చిత్తఃకీర్ణమును చెలుపుచుండెను.

శాంత : చక్కగ కనిపెట్టితిరి. చంపుదునా వద్దాయను విత్తర్కము తో వాడెట్లు తిరుగుచుండెను కాబోలు ! ఎంతటి దుర్మార్గుడు !

విజ : తరువాత— ఎట్లుఊహించుటకును తోచకున్నది. రాజశేఖరుడు ఆత్మహత్య చేసికొని యుండవలయును.

శాంత : ఆత్మహత్య చేసికొనవలసినంత యవసరమేమి కలదు ? అంతయు స్పష్టము ! మాధవుడే వధించి యుండవలయును.

విజ : అదియు సంభవమే. అయినను సేనంత తొందరగ ఆశ్చర్యపడను.

శాంత : మీరు వానిపైగల యభిమానముచే వెనుక ముందు లాడుచున్నారు. నాకును వానిపై వాత్సల్యము కలదు. ఎట్టి గురవన !

విజ : మీరట్లు తలచకుండు. నాకు అతని కన్నను రాజశేఖరుని కన్నను గత్యముపై నెక్కుడభిమానము. నా సోదరుడై యిట్టి హత్య గావించి యుండిన సేను వానిని వదిలిపెట్టు. కాని, మొదట గత్యము నెఱుంగవలయును.

శాంత : ఇప్పటికే యెఱింగితిని.

విజ : మాధవవర్మ రాజశేఖరు కేల చంపవలయును ?

శాంత : ఒడలెఱుంగని కోపమువచ్చి చంపియుండును.

విజ : అంతమాత్రము చాలదు. మాధవవర్మయే మీ కుమారుని సుధించెనని నిర్ణయించుకొందుపేని అందుకు నగధమైన కారణ ముండవలయును. అతఁడు మనోరమను రహస్యముగ వలచియుండవచ్చును ; రాజశేఖరుడది యెఱింగి అతనిని చూటిమాటికీ నిందించుచుండవచ్చును. ఆ యూటంకమును దొలగించుకొని మనోరమను పరిణయమాడుట కీవధికావించి యుండవచ్చును. ఇదియంతయు మనయూహ ; గత్యము కాకపోవచ్చును.

కాంత : చిత్తోద్వేగముతో ఇంకను సంచేహమేల ? అద గాఢ  
 దుఃఖే నా కుమారుని వధించెను. వాడు కడుపులో కన్నులు గలవాడూ.  
 ఎంత దూరమాలోచించెను! ఓరి నూధనా. యిందుకొ నన్ను కన్నకొడుకు  
 వలె సాంకి సంఘటించినది ? పాముపిల్లకు పాలుపోసి పెంచుచుంటిని ;  
 తుట్టకుచు కదియో నాకన్నులు పొడిచెను. అట్టి సౌజన్యము-అట్టి మొగము-  
 రాక్షసవృద్ధయమును దాచు ముసుగులైన యెడల లోకములోని సుజను  
 లందఱిని వధింపుడు ; అట్టి మొగములను చెక్కివేయుడు. ప్రపంచ  
 మంతయు కపటనాటకము ! మనసులో చంపునిచ్చు—మాటలలో తేనె  
 తీపు ! ఓరి ఆతరాయి, స్వామిద్రోహి, కృతఘ్నుడూ, నీవు బ్రతుకందగి న్ను  
 నిన్ను శిక్షించి లోకమునకు మేలుచేసెదను. నీవు లేగిన మరణదండన సునుభ  
 వింతువుగాక !

విజ : మీరు తొందర పడుచున్నారు ; ఇంకను విచారితము.  
 గెంగుదినము లాలసింపుడు.

కాంత : గెండు నిమిష లాలస్యమైన సహింపనోపము. కాలగూ  
 పనము నామనోనిశ్చయమును సడలింప వచ్చును-ఎవడురా అక్కడ బంకి ?

బంటు : ఆస్థ.

కాంత : మాధవుడు వచ్చిన వెంటనే కారాగృహమునకు పం  
 పింపవలయుననియు ఎంత బ్రతిమాలినను నా దర్శన విప్పింపఁగూడదనియు,  
 నా కుమారునెచ్చట ఆ క్రూరాత్ముడు వధించెనో అచ్చటనే వధ్యశిల  
 నాటి వానిని ఖండింపవలయుననియు మా మాటగా డండనాధికారికి  
 తెలియఁజేయుము. షామ్ము.

బంటు : చిత్తం నిష్క్రమించును.]

విజ : ఎంతకష్ట మెంతకష్టము !

కాంత : అయ్యో ! రాజశేఖరా, నాకన్నుల గట్టుచున్నావు.

[దుఃఖించును.] తెర జారును.

[మనోరమ ముసుంగుపెట్టుకొని పండుకొనియుండును.

తెరయెత్తఁబడును, యశోధర ప్రవేశించును.]

యశోధర : [పడక ప్రక్కపోయి మనోరమపై చేయిపైచి]  
అమ్మా, లేచి కూర్చుండుము.

మనోరమ : [తల్లిమాటవిని తేచిహార్షించును.]

యశో : [మనోరమ ప్రక్కనకూర్చుండి బుజ్జగించుచు] చిన్నితల్లీ,  
కొంచెము పాలైనను పుచ్చుకొనుము ; శోషవచ్చును.

మనో : అమ్మా, నీవుకూడ మాధవుడే వధించియుండునని నమ్మిదివా?

యశో : అండలును వానిమీదనే యనుమాన పడియున్నార,  
ఎట్లు నమ్మవచ్చును? ఎట్లు నమ్మకపోవచ్చును?

మనో : మాధవుడింత ఘోరకృత్యము నకు తెగించియుండునని నేను  
సమ్మతజాలను. నాయెదుటను విజయవర్మ గాఁదెరుటను అన్న నీచముగ పరా  
భవించినను రోషమునంతయు దిగమింగి గాంధీర్యము దీర్చి నిలుచుండిన శాంత  
చిత్తుఁడు, 'తండ్రికి మరణపర్యంతము బుణపడియున్నా'నని చెప్పిన కృత  
జ్ఞుఁడు అన్నను వధించియుండునా? — కలలోనివార్త! అమ్మా, నాకడేలనో  
విజయవర్మ గారిపై ననుమానము వోడముచున్నది. వనమున మాధవునిపై విషయ  
పూరితమైన క్రూరదృష్టిని ప్రసరింపజేసెను. ఆమాపు ఇప్పటికిని నా మనమున  
సంకితమైయున్నది.

యశో : మాధవునిపై ఆయనకేమి కంటగిరిపు?

మనో : మాకు పరస్పరాసురాగము గలదని గ్రహించియుండును.



యశో : అయినంత ముస్సభావుడుగ నగుచుంటున్నాడు. మాధవునిపై విజయస్మృతిగాకి మొట్టమొదట అనుమానమే కలుగజేడట ! కాని, అప్పటి సంస్కృతులకు ఆలోచింపరాని నిజము మీ తండ్రిగారికి తోచినదట ! ఒక విజయస్మృతిగాలేదు ? అందఱును మాధవుని సందేహించుచున్నారు. నిజము దేవుని కెఱుక. — మాధవా, నాకడుపు నిట్లు నేలపాలు చేసితివా ?

[దుఃఖించును.]

మనో : ఆయ్యా ! ఆమృతాడ నమ్ముచున్నది ! అందఱును నమ్ముచున్నారు. ఇందఱు నమ్మనది సత్యము కాకయుండదా ? మాధవా, నీవు నరహంత్రుడవా ? నీ చేతులు మాయన్న నెత్తుటిలో తడిసి శీతలనుకుమార స్పర్శను గోల్పోయి రాక్షసులు జైతవా ?

లలిత పల్లవ పేళలంబై న హృదయంబు

అన్నహత్యకు నెట్టులాసగొనియె ?

దీనరక్షా దీక్షనూని చేపట్టిన

కత్తి కీదుర్గతి కామ్యమగునె ?

అత్యంత దుఃఖంబు నపనయించి సహించు

ధీరత్వమెయ్యడ పూరిమేసె ?

నిను సాక్షి సంతరించిన వృద్ధజనకుని

కిదియె కృతజ్ఞతాస్పద సమర్ప ?

వలపు వెన్నెల చిలుకు నీ కలికినుడుట

ఆతతాయి యటన్న రక్తాక్షరములు

ప్రజ్వరిల్లునె ? యంతటి పాతకంబు

నకుఁ గడంగితి వీవు ? మన్ననయుఁ గలదె ?

ప్రియసఖుడా, మనకు మరణపర్యంతము వియోగము!

యశో : అమ్మా, మాధవునకు మరణదండనముకూడ విధింపబడి నదట !

మనో : [దుఃఖముతో] ఏమీ!—మరణదండనమా? హృదయేశ్వరా నా హృదయము నాకిచ్చిపొమ్మ. నీతోడ నరకమునకు తీసికొనిపోకుము. [తల్లియొడిలో నొరగి దుఃఖించును.]

యశో : చిట్టితల్లీ, యూరడిల్లుము. పుత్రశోకముతో వకావకలైన నా హృదయమును మఱింత కలఁచబోకుము.

మనో : అమ్మా, మాధవుని వధించుటవలన అన్న బ్రతికివచ్చునా? ఏ షరదేశమునందైన ఆతనిని ప్రాణముతో నుండనీయరాదా?— మాధవా,

పెండ్లిమంటపమునఁ బ్రియముతో నాచేతి

పూలమాల తొడవు పొందనున్న

నీదు కంఠమిప్పుడు నిర్దయమా గండ్ర

గొడ్డటికి బలియయి గోడుపడునె!

అమ్మా, యింక నన్నేమి చేసెదవు?

[తల్లి యొడిలో యొరగి దుఃఖించును.]

యశో : తల్లీ, యూరడిల్లుము. ఆనివార్యదుఃఖ మనుభవించియే తీరనలయును.

మనో : మాధవా, అమూల్యమైన నీ రక్తము వధ్యశిలను పునీతము చేయునున్నదా?

ఎచ్చట నెత్తులొల్కిప్రవహించునో యయ్యెడలన్ గులాబీ పూ  
 ల్విచ్చుత ! కమ్మతావులటు వీచుత నీస్మృతి ! తోటదాసి నై  
 పుచ్చెదఁగాలముం గనులబుంగలఁ బాదుల నీరువోయుచున్ ;  
 అచ్చపు నాదు జీవితపు హారతి నెత్తెద నీ సమర్థకున్ .

తెరపడును.

—————

[వెలుతురు తక్కువగ నుండును. మాధవుడు  
ఉద్రిక్తచిత్తుడై యటునిటు తిరుగుచుండును.]

మాధవుడు : నన్నెల పీఠీ యంధకార కౌగా గారమున బంధించిరి?  
శేనేమి యపరాధ మొనరించితిని? గాజశేఖరుని దుర్మరణమునకు నేను  
కారకుడనని యనుమానపడిరా? ఎంత అన్యాయము? బాల్యమునుండి నా  
స్వభావము నెఱింగిన శాంతవర్మయు నన్ను సంజేహించెనా? పుత్రశోక  
మున మితిచెడి సత్యాత్మ వివేకకూన్యుడము తనక్రొధమునకు నన్ను బలి  
యాయ నెంచెనా? లేక యిది యంతయు విజయవర్మ కపట కృత్యమై  
యుండునా? అతడు నాపుట్టుచుచ్చు సంగతివిని సంక్షుద్ధచిత్తుడాయెను.  
నా జన్మరహస్యము విజయవర్మ యెఱుంగునా?-- అదియెట్లు సంభవించును?--  
శాంతవర్మయే పొరపడియుండును. నాపక్షమానుసారవ్యయ? కృతఘ్నుడు  
అతతాయి అను పాపకళంకమును వహించి నిరయసదృశ్యమైన ఈ కారా  
గారమున మరణపర్యంతము క్రుశ్ణవలయునా? అబ్బా!... మనోగమ  
యోమనుకొనుచున్నదో! భ్రాతృహంతనని నన్ను దూషించుచున్నదికాబోలు!  
ఘోరవిధి, నేను నీ యజ్ఞపశువునా?

[నేపథ్యమున గంటలు వినబడును.]

[అలకించి] నిశ్చబ్దయామినీ గంభీరతను భంగించుచు అశుభ సూచక  
కఠోర కంఠస్వరముతో ఆ గంట “ఆవును అవును” అని ప్రోహుచున్నది!  
[అలకించి] అదిగో! తలుపులో తాళపుచెవి తిరుగుచున్న ఘ్నురధ్వని విన  
బడుచున్నది. నన్ను వధ్యశీలయొద్దకు తీసికొనిపోవ రాజభటులు వచ్చు  
చున్నారు కాబోలు!

[విజయవర్మ ప్రవేశించును.]

మాధ : [సంతుబ్ధచిత్తుడయి] నీవా నన్ను వధింపవచ్చినది? [విజయవర్మ రెండుచేతులు గట్టిగ పట్టుకొనును]

విజయవర్మ : విశ్రమా, కాంతింపుము. నిన్ను బంధ విముక్తుని చేయవచ్చుతిని.

మాధ : [చేతులు వదలు పెట్టి] అటాలనా? మన్నింపుఁడు. మన్నింపుడు; తప్పదలచితిని. మీరొక్కరే నాకు పరమ విశ్రులు. ప్రత్యేక పక్షపాతలు. నా నిరపరాధిత్వమును చెలిసికొని నన్ను విడిపింపవచ్చుతిగా? కాంతవర్మగారి సందేహము తీసినదా? నిజమెన్నటికైన దాఁగదు? విడిపింపుఁడు, విడిపింపుఁడు. ఇంక నొక్క నిమిషమైనను ఆత్మనాశనమైన యీ కారాగార దుర్గంధవాయువును పీల్చుకొనఁజాలను.

విజ : కరుణాపాత్రుఁడా, నీకు మరణదండనముకూడ విధింపఁబడినది.

మాధ : [నిర్విణ్ణఁడైచూచి మరల సుద్రిక్తచిత్తముతో] ఏమీ? నాకు మరణ దండనమా! నన్ను విచారింపకయే శిక్ష విధించితిరా? ఇది దండనము కాదు; కుట్ర—హత్య—నరబలి ధర్మశాస్త్రములు బలవంతుల దౌర్జన్యమున కుపపత్తి కల్పించుటకే వ్రాయఁబడెను కాఁబోలు. మానవ సంఘ మంతయు ప్రహసనము ఆలోచనాబద్ధచిత్తుడయి క్రిందిచూపుతో అటునిటు తిరుగుచు] నేను అతతాయిని!—ప్రళయంకర జ్వాలోద్ధారి భూకంపము ఒక్కపెట్టిన ఈ దుష్ప్రపంచమును కబళించునుగాత!...

నిశ్చయముగ నే నపరాధినని రూఢమైనదా?—నీవాఞ్ఞను నిర్వహింపవచ్చుతివా?

విజ : విశ్రమా, కాంతిల్లుము. నీకు తోడ్పడవచ్చుతిని

మాధ: కాంతి! కాంతి! ఎక్కడికాంతి? కటికవాని గండ్ర  
గొడ్డలిని నిరపరాధుని కంఠముపై పెట్టి కాంతి బోధించుచున్నావు.

కఱకుటమ్ముల మేను గాఢింపఁబడిన కే  
సరికి శాంతము నేర్పఁజాలుదేని,  
జ్వాలాప్రచండమై జ్వలియించు దవవహ్ని  
కోరిమి శిక్షింప నోపుదేని,  
భిన్నోన్ముఖంబైన భీకరాన్ని గిరిండ్ర  
మునకు వాకట్టంగఁబూనుదేని,  
ఝంఝూమరుగ్భిన్న సాగరోర్వికలకు  
మహిత సంక్షోభంబు మాన్పుదేని

నాకు—నిరపరాధునకు—వినష్టమధుర  
జీవితాశునకు—వ్యధావశీర్ణమతికి—  
మృత్యుభావనోన్మత్తన—కింక నీవు  
శాంతి శాస్త్రంబు బోధింపఁజాలుదేమొ!

విజ: మాధవా, బహుభాషలకు సమయముకాదు. ప్రతినిమిషము  
నీ ఆయువును హరించుచున్నది. నీహితము కొరియొండనియెడల ఆర్థశాస్త్ర  
మున నేనేల రహస్యముగ ఈ కారాగృహమునకు వత్తును?

మాధ: [ఆశ్చర్యముతో]. రహస్యముగ నా!— మీమాటలు నా  
కగ్గచునుటలేదు!

విజ: బేలపు! గేళు నీ మరణచండనము విర్వహింపఁబడును. నే  
నేమి సాహాయ్య మొనరించినను ఈరాత్రియే యొనర్పవలయును. ఒక

అశ్వమును కొంత ద్రవ్యమును ఆయత్తపజచియున్నాను. తప్పించుకొని వెడలిపోయి, ఎచ్చటైన పరదేశమున బ్రతుకవచ్చును. ఎంతటి అవివేకి యైనను ఇట్టి గునుకూల సమయమును వ్యర్థపుచ్చుడు. రమ్మ, రమ్మ! చ్చేయిపట్టుకొని లాగికొని పోఁబోవును.]

మాధ : [చేపట్టు వదలించుకొని] ఏమి ?—నేను దొంగవలె పాణి పోవలయునా ?

ఆతఁతాయి యన్న మంక మామరణంబు  
చాకివాని ఖరము సాటిమోసి  
భారభూతమైన బ్రతుకు సంరక్షింప  
యశముకన్నఁ బ్రాణ మంత తీపె ?

విజ : తొందరపడుచు ; కానిమ్ము, కానిమ్ము. వెనుక ముందు లాడ కుము. నీ ప్రాణము—తరుణము.

మాధ : నా నిరపరాధిత్వమును మీరు శంకించుచున్నారా ?

విజ : [విసుఁగుతో] వ్యర్థప్రసంగము—వెడలుము. నీకు జీవితము పైన ఆసయున్నట్లులేదు.

మాధ : నన్ను మీరు కనికరించి తప్పించవచ్చితరా ? మీ గరు దేశమునకు కృతజ్ఞుఁడను కాని, మీ సాహాయ్యము సంగీకరింపఁజాలను. సర్వసాక్షియైన భగవంతుఁడొకడు కలఁడు. ఆ కరుణామయుఁడు నన్నిట్లు నిస్సహాయునిగ వదలి పెట్టఁడు.

విజ : ఓరీ బాలికుఁడా !— పరస్పరకబళనోద్యత ప్రాణిసంకుల మైన యీ ప్రపంచము-నిశ్చేత సాంధకారశక్తి ప్రేరిత భూతప్రళయ నాట్య రంగమైన యీ ప్రపంచము- కరుణామయుని సృష్టియనుట కల్ల, అవివేకము.

మాధ : నీవు కలిపురుషుడవు.

విజ : కానిమ్ము, ఆ పురాణపురుషుడే నామూలమున నీకు తోడ్పడడనున్నాఁడు. అందు కేమందువు ?

మాధ : సర్వశక్తి సంపన్నుడైన నీయంత యిట్టి సీచక్రత్యమునకు పురికొల్పఁడు. ఆ కరుణామయుని సందేశ మెప్పుడును వంచనాకృతితో పొడకట్టదు. మీరు హితశత్రువులు ; నెడలిపొండు, నా మనోనిర్ణయమును భేదింపకుండు.

విజ : [కరుణామయముగ] మాధవా, ఎంత పొరకడుచున్నావు ! నూరేండ్లు బ్రతికిన వృద్ధుడైనను మరణించుట కిష్టపడఁడు. అయ్యో ! నీవు యువకుడవు. మధురమైన ప్రాపంచిక సౌఖ్యముల రుచిదూచి యెఱుంగవు. నీ వెంతకాలము బ్రతుకవలయునో, ఎన్ని సౌఖ్యము లనుభవించవలయునో ఎంత సంతానమును పడయవలయునో యెవరెఱుంగుదురు ? ఎట్టి నిశ్చిష్టుని కైనను బ్రదుకు తీపుగదా ! నీకేల యింతవైరాగ్యము ?—నీవు నిరపరాధుడవు. కెనుకనైనను శాంతవైకూరు పశ్చాత్తప్తలు కాఁగలరు. నీవు బ్రతికియుండిన పొరిపాటు దిద్దికొనవచ్చును. ఎంతపశ్చాత్తాపమైనను మరణించిన నిన్ను పునర్జీవుని కావించనేరదు. [భుజముపై చేయివేసి] నామాట వినుము.

మాధ : [స్వగతము] ఇదియు సమంజసముగనేయున్నది. నిరపరాధుడనని తెలిసియు నేనేల బ్రతుకఁగూడదు ? ఇతరుల యవివేకమునకు నేనేల బలికావలయును ?— ఎట్లయినను లోకము నన్ను సందేహించును. [ప్రకాశముగ] నేను తప్పించుకొని పాటిపోయిన లోకులెవరు ? హత్య చేయకుండిన ఇంతరిహస్యముగ నేల పలాయనము కావలయునని సందేహింపరా ? ఇంకను నొక్కదినము కలదు. అంతలో సత్యము తెలియవచ్చును.

విజ : నిన్నాదరింపని లోకులతో నీ కేమిచని ? లోకులు కాదు— జీవితము నీయది. చేతిలోని నీటిని దిగవిడచి మబ్బులోని నీటి కాసిండుచున్నావు. ఒక వేళ మనోరమయె...



మాధ : ఆ పాపనశ్శూదయనామము నిచ్చోట వచింపకుండు. ఆ పేరుపరగూడ కల్మషమంటుకొనును.

విజ : ఆ కాంతయే నిన్ను తప్పించుకొని పొమ్మనిచెప్పునెడల ?

మాధ : అట్లెన్నటికిని చెప్పదు. నేను నరహంతకుడనని ఆ కాంత నమ్మదు ; ముస్మాటికి నమ్మదు.

విజ : [విషపునవ్వుతో] నమ్మదు, నమ్మదు. ఆడువారు చక్కెర పూత విషగుటికెలు ; మూఢుల రసాయనమని నమ్మి నేవింతురు. ప్రేమ యవి వేమల స్వర్గము ! కొనుటకును అమ్ముటకును వీలైన అంగడినస్తువు ! శృంగార వతులు కాముమల గంతగాడిదలఁజేసి అనురాగ సంభారము మోయింతురు ! భ్రాంతినుండి మేల్కొనుము ఎన్నిమణుగుల ప్రేమయైనను, ఎందఱు ప్రియురాలండ్రయినను నీ జీవితమునకు సరిరారు. ఇచ్చన్నియు జీవితముకొఱకే ..

మాధ : [కోపముతో] నీ నిర్దేశము దూషణము స్త్రీజాతి కంతటికి వాపాదించునని విశేషముగ మచోరము కనవ్వించునట్లు ధ్వనించుచున్నది. నిరూపింపకున్న నిన్ను ప్రాణములతో వదలను. [భుజము పట్టుకొనును]

విజ : [నిర్లక్ష్యముగ] మాధవా, నీ వింకను బాలుడవు. వేచియుండుము, స్వానుభవమే బోధించును.

మాధ : నీవు వంచకుడవు. నాకు దృష్టాంతము కావలయును.

విజ : [చిలు నవ్వుతో] లేనియెడల ?

మాధ : నీవు క్రక్కిన విషమును నీ నోటనే తినిపించెదను.

విజ : కెబాష్, మాధవా కెబాష్. [నవ్వును]

మాధ : నీ నవ్వుచాలించి నా కానవాలుచూపుము.

విజ : చూపెను. ఉండుము. [జేబిలో నెడకుచు కనబడనియట్లు నటించి] ఆహా! యెక్కడనో జాతీపడిపోయినది!

మాధ : పరనిందా పాతకుడా, నీ టమ్ములు కట్టిపెట్టుము. నీదూషణము నుపసంహరించుకొనుము.

విజ : [మరల నెడకుచు] కొంచెము నిదానించుము. — ఆ! దొరకినది. ఆనవాలు. —

[మాధవునిచేతికి జాబునిచ్చును.]

మాధ : [ఆతురతతో విప్పి చదువుచు] మనుగులో అక్షరములు స్పష్టముగ నగపడుటలేదు. మహారాజశ్రీ — విజయవర్మగారికి. — మనోరమ విన్నపము కారణాంతరములచేత...

విజ : ఆయుత్తరము కాదు. [మాధవుని చేతిలోనుండి తీసికొనఁబోవును. మాధవుఁడియ్యక దానిని చదువఁబోవును.] అది ప్రేమలేఖ సుమా, నీవు చదువకూడదు.

విజ : అన్యుల ప్రణయలేఖను చదువుట మర్యాదకాదు. [తీసికొనఁబోవును.]

మాధ : [ఉత్తరము విజయవర్మ కియ్యక కొంచెము ప్రక్కకు పోయి చదువును.] '... కారణాంతరములచేత నామనసు మాతీనందున మిమ్ములనే వివాహమాడెదను. —'

[చేతిలో జాబును ఉండగ నలుపును. నలుపుచుండఁగా జాబు అజ్ఞాతముగ క్రిందపడును. మాధవుఁడు కన్నులు చుచ్చగఁబోవుచున్న వానివలె, చెక్కిల్ల రెండుచేతులమధ్య ఇరికించుకొని కూర్చుండును.]

విజ : [ఆ జాబుతీసికొని సరిపరచిచూచుచు] ఇది దొంగజాబుకాదు అక్షరముల నానవాలు పట్టితివా? స్త్రీలు విశ్వాసపాత్రలు. — ప్రాణపదములు — వారి వారి వాగ్దానములు శిలాక్షరములు.

మాధ : శేనే మండమతిని.

విజ : కాదు, ప్రేమ సంభారము హాయిచున్న గాడిదవు.

మాధ : పంచించబడితిని.

విజ : అడింపబడితివి.

మాధ : [స్వగతము] ఈజూబు నిక్కవమా, కట్టితమా ? మనోరమ అక్షరములవలె, నున్నది. బ్రాతృహంతకుడనని ఆ కాంత పరివ్యజించెను కాబోలు. [లేచి ప్రకాశముగ] ఒక్కనిమిషమైన మనోరమతో మాటలాడ సెలవిచ్చెదరా ?

విజ : ఆకాంత నీ మొగము చూచుటకైన నిష్పవడము.

మాధ : [హఠాత్తుగ పిచ్చివానివలె] నీవు మనోరమను పెండ్లియాడెదవా ? [విజయవర్మ పైకిరేగి చెండుచేతులతో గొంతుపట్టుకొని కుదిరించును.]

విజ : కష్టముతో తప్పించుకొని, మెడ లడుపుకొనుచు - స్వగతము] ఈ దరిద్రునిచేతిలో నెంత బలమున్నది !

మాధ : శక్తి తరగినవానివలె బెంచిపై కూలపడును.]

విజ : [స్వగతము] వీడు వెడలునట్లులేదు. నన్నెవరైనచూచిన నాయత్నమంతయు నిరుపయుక్తమగును. పాప ! మీ పిచ్చివాడు అది మనోరమ జాబునియే నమ్మెను ! [ప్రకాశముగ] కడపటిమాట—నెడలెదవా, లేదా ?

మాధ : పొమ్ము, పొమ్ము. నన్నొంటిరిగ వదలిపెట్టుము.

విజ : చావుము, చావుము. ప్రజ్వలించుచున్న చితి వేయినాలుకలతో నీకై నిరీక్షించుచున్నది. [నిష్క్రమించును.]

మాధ : ఇంక నే నెనరి కొఱకు బ్రతుకవలయును ? తల్లి శీతలకరుణా కటాక్షముల యాదరింపు నే నెఱుంగను. తండ్రి యుత్సంగ సౌఖ్యము కఱవయ్యెను; బంధువులులేరు ; స్నేహితులు లేరు ; ఏకాకిని. నన్ను ప్రాణ పడ చుగ ప్రేమించు మనోరమయు ద్వేషించెను. జీవించుట నరకమైన యెడల చావు తప్పించుకొనుట యవివేకము. మనోరమ యిప్పటికిని నా హృదయము పై అధికారము చేయుచున్నది. ప్రేయసీ, భ్రాతృహంత నని నీవు నన్ను సరిత్యజించినను నేను నిన్ను ద్వేషింపఁజాలను. స్వప్నమందైన మరల నిన్ను చూడఁగలనా ? ఎంత మంద భాగ్యుడను ? నిదురయండినఁగదా స్వప్నము.

గున్న మావిచిగుళ్ళ కోమలత్వముగేరు  
నంగుళి స్పర్శల యమృతరసము,  
అరవిచ్చు సెలవుల నంకురించియు సిగ్గు  
తెరగప్పు చిఱునవ్వు తేనె తెరలు,  
అత్యంత శోక శుష్కాంతరంగముఁ దేర్చు  
కేగింటి చూపుల ప్రేమ మదిర,  
సరస సల్లాప చేష్టా భీష్ట గోష్ఠుల  
దొన్నట్టి స్మృతిపాయసాన్న భిక్ష,  
అన్నియుంగూడి పరలోక మాత్రయందు  
దారి బత్తెంపు కొఱఁతను దలఁగఁజేయ,  
నీ మనోహరమూర్తి నిర్లిడ్రకాంతి  
కాగడావేయ నిశ్చింతఁ గదలువాఁడ.

[నేపథ్యమున కోడికూత వినఁబడును.]

[అలకించి] అదిగో ! కోడికూత వినబడుచున్నది. వేగుజామయ్యె  
కాబోలు. కాలమా, యెంతనిద్దయముగ నెగరిపోవుచున్నావు ? ఇంక నొక్క  
దినము -- ఒక్కదినము ! [దుఃఖోచ్ఛ్వాసముతో] తరువాత -- సభ -- సభ --  
నరబలి -- నరబలి --

ప్రేమకుడును.

---

స్థలము ౧౦ : విజయవర్మ స్వగృహము.

[మాలతీదేవి కూర్చుండియుండును; చెలికత్తెయగు రజనీ నెమిలికన్నుల విననశక్తితో వినుచుండఁగా తెరయెత్తఁబడును]

మాలతీదేవి : రజనీ, మా పితృండిగారు పరివారమును పింపివేసిరంటే కదా? వారముదినములలో నింటికి వత్తురని వింటిని.

రజనీ : వారము దినాలే పడుతుందో నెలదినాలే పడుతుందో మానకలాటెలుస్తుంది?

మాల : వారి నడిగి నీవేమైన సంగతులు తెలిసికొంటివా?

రజ : దొరగారు పెండ్లిచేసుకొనిగాని వారంట!

మాల : [అశ్చర్యముతో] ఏమి? పెండ్లియా? ఎప్పుడు? ఎవరు చెప్పిరి?

రజ : నే విన్నాను.

మాల : పెండ్లికార్యముకూడ నింతరహస్యముగ జరుగవలయునా? ఇంకేమైన సంగతులు గలవా?

రజ : పరివారం వచ్చినతోటే పాతాళగృహం దగ్గర లలుపులు తీసినట్లు సందేహం.

మాల : ఇంకొక రహస్యము కాబోలు! రజనీ, ఆ ద్వారపాలకుని దగ్గట మెల్లఁగా ఆ సంగతి తెలిసికొనివచ్చెదవా?

రజ : వాడు తాతి గుండెగలమనిసి. అయినా పోయినస్తా.

మాల : పొమ్మ, ఎట్లయిన తెలిసికొనిగమ్ము.

రజ :

[నిష్క్రమించును.]

నూల : నా కనుకనుము తట్టుచున్నది. ఎవనితో పట్టితెచ్చి యుండు బంధించి యుండవలయును. మా పినతండ్రి యెవ్వని సంసారమున కెదురు పెట్టెనో గదా! ఆక్రూరకర్మని పినతండ్రియనుటకు నాకు సిగ్గుచున్నది.

తాను పెండ్లియాడినవెంటనే నన్నే పాశెగానితో యిచ్చి యిల్లు వెడలిండును. నామేలు కోరువారెవరు? తల్లిదండ్రులులేని బిడ్డలగతి యిట్టిదేకదా!

రాజ్య తృప్తచే మా తండ్రిని రహస్యముగ చంపిన యా పాపాత్ముని చూచినప్పుడు దుఃఖమును దిగ మ్రింగికొనుట యసాధ్యముగ నున్నది. ఎప్పుడెప్పుడో హంతకుని మొగము చూడక తప్పించుకొందునా యని వేయి దేవుళ్ళకు మ్రొక్కుచుండును. నా కోర్కె యింకను ఫలించలేదు.

మా తండ్రి యొక్కుచుండిన గద్దెయపై ఆతడు సుఖాసీనుడై యుండఁ గాంచి నా హృదయము పెనములో వేఁగినట్లు అవిచ్ఛి గ్రక్కుచుండును. మా తల్లి ఆ దుఃఖముతో మంచముపట్టి నవని నవని మరణించినది. ఆడువారి గోడు తప్పక తగులునందురు! ఆ పరమ పతివ్రత కాపమెప్పుడు ఈ పంటిలాత్ముని భవంసముచేయును; మాయన్నయైన బ్రతికియుండవూడదా?

[రజని ప్రవేశించును.]

నూల : తెలిసికొని వచ్చితివా?

రజ : ఎవరో రాజపుత్రుడివలె వున్నాడు.

నూల : [ఆశ్చర్యముతో] రాజపుత్రుడా? పాపము? రజనీ, రమ్మ, నీవొకపని చేయవలయును.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

[లోన కొంచెము చీకటి గనుండును. రాజశేఖరవర్మ బల్లపై కూర్చుండియుండును. ద్వారపాలకుడైన లతీఫ్ సాహెబు రాజశేఖరునికి కనబడక పక్క నుండును.]

రాజశేఖరుడు : [అటునిటుతిరుగుచు] ఎవడురా, యిక్కడ పరిచారకుడు? ఎంత అగచినను ఒక్క తొత్తుకొడుకైన హెచ్చరించకొనడు. ఓరీ, — ఎవడురా అక్కడ? — [పలుకర]. వీరెవ్వరొ పశునాయులు. మట్టు మర్యాద లెఱుంగని మూర్ఖులు.

లతీఫ్ సాహెబు : ఆరె : ఎవడా యీచుట్నీ? చెప్పకొనిన వేకా లాగా ఘోర చస్తాడే. బంబెఖానాలోగూడ పరిశారమట్లు పట్టుదిట్టా కొవాలావుంది.

రాజ : మా దివాణమందేయైన నొక్కొక్క పరిచారకుని గుఱ్ఱపు కమిచీతో పట్టుచేగఁ గొట్టియుండును.

లతీ : దొలత్ నూస్కుంతే రాజాకి బేటాలాగానే వంద్యాడే.

రాజ : [గాలి యాఘ్రాణించి మొగము చిట్లించుకొని] ఛీ, ఛీ, ఎక్కడపట్టినను దుర్గంధము; దుమ్ము గుహారము; కిచకీచుచుని గట్టిశముల వాగ్వాదములు. వీరి కిల్లు చిమ్మట్టకైన నొకరులేదు కాబోలు. మెల్లలు కుట్టిన సోఫా యొక్కటియైనలేదు. తుదకొక్క వేజాబల్లయైనను కుడ్చీయైన నుండకూడదా?

లతీ : [నవ్వుచు] పడకటిల్లు అనుకొన్నాడే లాగావుంది.

రాజ : బెంచిపైన కూర్చుండి మట్టియైన చేతులు చూచుకొని లేచి చొక్కా వెనుకతట్టు నుట్టిచుఱక చూచుకొని] అబ్బే! నా గుడ్డలన్నియు



మఱినమైనవి. నన్ను యింటదింపిన పెద్దనునువ్వునికీ బుద్ధి చెప్పించెదను. నేను రాజపుత్రుడనని యెఱుంగక గుట్టి నికృప్తమైన విడిది యేర్పఱచి యుందురు.

లతీ: అగతోబా! ఈయద్వీయంకా అదేలోకంగా వుండ్యాడే! బండెఖానా అయీ, యిది బండెఖానా-పిచ్చవయా.

రాజ: ఎచ్చటనో మాటయలుకుడు వినవచ్చుచున్నది. ఎవడురా అక్కడ? ఈగుంటి యజమానుడక్కడను పోయెను నన్ను పస్తపెట్టఁ దలంచెనా యేమి? ఏమి మొఱకుదనము! నాకిష్టమైన తినుబండములనైన అడిగి తెలిసికొనుటకు వంటవాడింకను రాఁడు.

లతీ: తినుబండాలూ- వంటవాడు వస్తాడే వస్తాడే! సజ్జ రొట్టె పప్పుపుల్గు తెస్తాడే! అగ దివాన అద్దీ!

రాజ: ఉక్కపుట్టి చెనుట కాఱుచున్నది. గురటివేయు నౌకరి యైనఁదేను. ఈరాత్రి గడచుటయె దుర్ఘరముగనున్నది.

లతీ: ఒంటి స్తంభం వేడామెఘండి గాలీ బోజనంచేస్తావుండ్యాడే లాగా అనుకొంటుండ్యాడే! అస్తగ్లు, పట్టెనుంచాలు. పరుపుదిండ్లు, బోగం పిల్లా, చామ్మాయిపిట్ట కావాలన్నా శెప్పండి సర్కార్, తెప్పిస్తాక్. [నవ్వును]

రాజ: ఇచ్చట నెవ్వరును కాపురముండునట్లు కనిపించదు. నా కేదియో సందేహము పుట్టుచున్నది. దయ్యము నోటినుండి బ్రహ్మరక్షస్సు వొడిలో పడితివా? ఈచూల మెట్లగపడుచున్నవి. ఇక్కడికి పోవునో చూచెదను. [పోఁబోయి వెనుకకుతగ్గి] అంధకార మౌపమువలెనున్నది.

ఎంతి విరిగింపినను నాకేనియుఁ దోఁచకున్నది. నన్నుఁ గట్టి తెచ్చిన వాయను వారినుండి తిప్పించి నన్నిచ్చటికిఁ గొనివచ్చి రేపుప్రాద్దు చనే మా పట్టణమునకు పంపెదయని చెప్పిన కపటాత్ములును ఒక్కగూడెను

వారేయైయుందురా? తలంచుకొలది నాస్థితి భయంకర మగుచున్నది మా  
తల్లిదండ్రు లెట్లు దుఃఖించుచున్నారోగదా? నన్ను వాగెట్లు కనుగొని  
తప్పించవలరు? [నాలుగుమూలలు తిరిగిచూచి బల్లపై కూర్చుండును]  
తప్పించుకొని పోవుటకైన దారిలేదు. [అలోచనా నిమగ్నుడై  
యుండును.]

లతీ: మాకీబలే దాహంచేస్తావుంది. రజనీ పోసినసారాయి కొం  
చెం మజాపట్టిస్తావ్. [ప్రక్కనకూర్చుండి కూజాలోని సారాయి త్రాగును.]  
జమీనమా మజాబలారే! రజనీకి నామీదా బలే యిష్టాసం వుంది. కైపె  
క్కినట్లు నటించుచు] రజనీ! క్యామజా! క్యాతమాషా. సార్గం, పాతాహ  
ళం సరకం పాపం, పుణ్యం, సబ్ దీంట్లోనే వుండాయ్. యిద్యా, బుద్ధి  
గొడ్డు గోద యిల్లా వాకిలి, పిల్లా పిసుగు. అంతా దరోబస్త దీంట్లోనే గుట  
గుటా గుటగుటా మునిపోతుండేవే, అరచే యే క్యారే- నాకళ్లు నట్టందాని  
పావడాలాగా గిర్గిరా గిర్గిరా— [పడిపోవును.]

రాజ: అన్నియు కఠిన శిలానిర్మితములైన కుడ్డములు. నా జీవి  
తాళ శిథిల మగుచున్నది.

[మెట్లపైనుండి అవగుంతనము నైచికొన్న మాలతియు,  
దీపము పట్టుకొని రజనియు ప్రవేశింతురు.]

రాజ: [స్వగతము] ఎవ్వతె యీ నాదీమణి? నా భాగ్యదేవత  
వలే ప్రసన్నమైనది!

మాలతి: [స్వగతము] ఎవడో సుందరుడైన రాజభుత్రుడు.

రజని: నేను మెట్ల తలుపుదగ్గఱ వుంటాను. [నిష్క్రమించును.]

రాజ: కాంతా, నీవు స్వర్గమునుండి సరకలోకమున జాతీపడిన  
యచ్చర పూవుబోజివా?

మాల : మీ కెవరు ?

రాజ : ఇదియేమి వింత ? కాలు నేతులు కట్టి తెప్పించినవారికి నన్నేల తెలియదు ?

మాల : మీదేపట్టణము ?

రాజ : ఇదియేమి మాయలాడితనము ? కాంతా, యిట్టి స్వహం వరములుకూడ లోకమున నుండునా ?

ఓరచూపుల, మాటల, నొప్పిదముల,  
నడల, యొయ్యారముల, బ్రేమనాటకముల  
మగల వలపింతు మగువలు; మడఁతి, పరుని  
జాపకట్టుగఁ దెచ్చిన జాణనీవె !

మాల : [నవ్వుకొని స్వగతముగ] పాపమీ రాకొమారుఁడు పొర పడెను. [ప్రకాశముగ] మిమ్ము తెప్పించినవారెవరు; మీకు సాహాయ్యము చేయు తలంపుతో నే నిచ్చటకు వచ్చితిని.

రాజ : [ఆశ్చర్యముతో] అటులనా ! కాంతా, నాయధిక ప్రసంగమును మన్నింపుము.

మాల : [చిరునవ్వుతో] ఒకొకప్పుడు అధికప్రసంగముకూడ ఇంపుగ నే గుండును.

రాజ : నేనెప్పుడును నీవంటి యువతీమణిని చూచి యెఱుంగను; సాంస్కృతిక సౌజన్యముల కింతటి పొత్తు కుదిరియుండుట యరుదు.

ఆరిపోయెడు దివ్యైకు న్యాజమలుల  
నీ కటాక్షము ప్రాణేచ్ఛ నింపెమదిని;  
నీ మనోజ్ఞత యీ పొగగీమకాదు  
నా మనంబును వెలిగించె హేమగాత్రి.

మాల : [స్వగతము] నా పినతండ్రీ దుష్టా, స్వ నింకొక విధమున  
వ్యవహరించుచున్నది. ఈ సుందరాంగుని చూచినప్పుడేమిచేయ నామనము  
నామనము కాకియున్నది. [ప్రకాశముగ] రాజకి న్యకి ట్లు పరిపురుషులతో  
మంతనములాడుచుండుట యుచితముకాదు. మీరెప్పుడైనదియు చెలియ  
నే నేట్లు తోడ్పడగలను ?

రాజ : అతంగీ, నేను పరితపించు నేలు కాంతవృత్తిగారి  
కుమారుడను.

మాల : [అశ్చర్యముతో] కాంతవృత్తిగారి కుమారుడవా ?

రాజ : ఏల యట్లు వెఱుగుపడితివి ? నా తండ్రీని నీవెట్లెఱుంగుదువు ?

మాల : ఎఱుంగను. ఎప్పుడో ఆశేరు వింటిని.

రాజ : [స్వగతము] నేనింతకముందు గమనింపజేదు. మాధవుని  
యొగము ధోరికలు ఈకాంత కున్నట్లు తోచుచున్నది !

మాల : మీకు సోచిరి యున్నదా ?

రాజ : ఉన్నది. ఏల ?

మాల : ఆమెకు వివాహమైనదా ?

రాజ : ఇంకను కాలేదు. విజయశక్త్యును నొక బహుకారముని  
కియ్యవలయునని నాయనగారి కోరిక ; ఆసంబంధము నాకీప్తములేదు. మా  
తల్లికిని నచ్చలేదు.

మాల : [స్వగతము] అదుర్దార్థుని కున్నగడ ఇప్పు డ్ధృవయ్యెను  
అంతరాయము తొలగించుట కొఱకీ బౌద్ధన్యము సల్పియుండును.

రాజ : మనోహరీ. నన్నెవరు కట్టి చెప్పించిరి ? నే నెచ్చటనున్నాను ?  
నీ వెవ్వతెవు ?

మాల : [అలోచనా నిర్మగ్నయైయుండును.]

రాజ : నీకు తల్లిదండ్రులున్నారా ?

మాల : మా పినతండ్రి రాజ్యాశకు బలియైరి !

రాజ : ఆ దుశ్చరితుడెవ్వడు ?

మాల : మిమ్ము తెప్పించిన యతఁడు.

రాజ : [అశ్చర్యముతో] మీ పినతండ్రియీ ?

మాల : మా పినతండ్రియేకాదు ; మీయింటి యబ్బుడుకూడ !

రాజ : [పిడుగడఁచినట్లు నిలబడి] ఏమీ ! విజయవర్మయీ ? ఓరి దుర్మార్గుడా, అతిథిజన కులంకుడా, గోముఖవ్యాఘ్రునూ, ఏమి మాయ నాటకమాడితివి ? ఇంకను మే తల్లిదండ్రులు బ్రతికియుందురా ? మాధవుఁడు చాల బుద్ధిశాలి. విజయవర్మగారి చర్యలను ఆతఁడు శంకించుచు నే యుండెను.

మాల : మాధవుఁ డెవడు ?

రాజ : సాఁకుడు బిడ్డ !

మాల : ఎవరు సాఁకిరి ?

రాజ : మాతల్లిదండ్రులు. కొన్ని సంవత్సరములకు పూర్వము ఒక పసిబాలుఁడు మూర్ఛతగిలి మావాకిట పడియుండెను. మాతల్లిదండ్రుల కప్పటికి సంతానము లేనందున వాని నెత్తిపెంచుకొనిరి.

మాల : రాజులు పెంచుకొనఁదగినంతటి బిడ్డయీ ?

రాజ : రూపవంతుఁడె.

మాల : అప్పటికి వానివయస్సెంత ?

రాజ : రెండుమూఁడు సంవత్సరము బుండవచ్చునని చెప్పిరి.

మాల : మాయన్నకూడ అప్రాయముననే మరణించెనట ! [స్వగతము] ఆకా ! ఎంత పిచ్చిదానవు. మరణించినవారు తిరిగి వత్తురా ? [ప్రకాశముగ] ఆతఁడు క్షుత్రియుండనని అనిపించుకొనఁదగి యున్నాడా ?

రాజ : [సగర్వముగ] సౌందర్యమున నన్ను మించినవాడు కాడు ; అయినను కొంచెము బలీష్ఠ కాయుడు. లేళ్లి దంధ్రులు లేని బిడ్డయని యందఱును వానిని ఆదరించుచుందురు. నీ మొగముచూచిన అతడు జ్ఞప్తికివచ్చును.

మాల : ఈ మందభాగ్య కంఠటి యదృష్టమా ? ఆతనితోడపై పెద్ద పుట్టుమచ్చయున్నదా ?

రాజ : [ఆశ్చర్యముతో] నీకెట్లు తెలియును ?

మాల : [ఆశ్చర్యముతో] ఉన్నదా ? చెప్పడు.

రాజ : ఇది యేమిచిత్రము ! ఆనాడు విజయవర్మకూడ మధవుని పుట్టుమచ్చ విషయము విన్నపుడు సంతోభచిత్తుడయి వెలవెల బోయెనట !

మాల : మచ్చయున్నదా ? మాయన్న బ్రతికియున్నాడు ! అన్నా— అన్నా—[మూర్ఛిల్లబోవును. రాజశేఖరుడు పట్టుకొని బల్లపై కూర్చుండి శెట్టును.]

రాజ : మధవుని జన్మరహస్యము తెలియవచ్చినది.— లతాంగీ, యూడెట్లుము.

మాల : అన్నా, మరల నీ వా హంతకుని కంటబడితివా ? [లేచి] ఇంకొక్క నిమిష మాలస్యమైన కార్యముచేడును. ఆ రాక్షసుడు మీ సోదరుని వివాహమాడబోవుచున్నాడు. మా అన్నవిషయమే నా కను మానము కలుగుచున్నది. మనము తక్షణమే రహస్యముగ వెడలిపోవలయును. నాకు గుఱ్ఱపుస్వారి తెలియును. బాణప్రయోగ మెఱుంగుదును.

రాజ : కదలుము. [ఇద్దఱు మెట్లుపైనుండి పోవుదురు.]

తెగపడును.

స్థలము ౧౨ : సమరసేనుని గృహము.

[సమరసేనుడు అటునిటు తిరుగుచుండఁగా తెరయెత్తఁబడును]

సమరసేనుడు : విజయవర్మకు వివాహముయి వచ్చినవెంటనే నా వివాహమును గుఱించి మరల హెచ్చరించెదను. మాలతిపై నానాటికి నాకు పరిపు హెచ్చుచున్నది! ఆకాంత నన్ను బ్రణయమాడునా? ఎట్లయినను పిరిచియి యుజ్జ్వల మాతాదజాలను. నేను మాలతినే పెండ్లియాడినయెడల రాజ్యాధిపత్యము నహించుటకుఁగూడ కీలుండును. మాధవునికి తన జన్మ రహస్యము సెఱిగింతును. నేను నైన్యాధిపతివగుటవలన సేనయంతయు నన్నునుగ రించును. నాగవుడు నాకు మాజుడియగుటయేగాక కృతజ్ఞుఁడుగ నుండును. [నగర్వముగ] ఆరని కేరుకెట్టి నేనే రాజ్యచునంతయుఁ పరిపాలింపఁగలను.

[నేపథ్యమున కలకలము]

అచ్యుతమున కొంటలో ఏమి యీ కలకలము! [అరికించును]

[నేపథ్యమున- “దొంగలు, దొంగలు, పట్టుకొనుడు, కొట్టుడు, దివిచీ తెండు, హా, హా” యిత్యాది]

సమరసేనుడు : దొంగలా?

[అచ్యుతవర్మయు కొందఱు సేవకులును ప్రవేశింతురు]

సమర : అచ్యుతవర్మ, ఏమి యీ కలకలము?

అచ్యుతవర్మ : మనము పాతాళగృహమున బంధించియుండిన కైసి తప్పించుకొని పాతిపోయెను.

సమర : ఉద్రిక్తుడై ఎట్లు తప్పించుకొనెను?

అచ్యుత : బయటితాళములు వేసినట్లే యుండెను.

సమ : లోకలకూడ మెట్లున్నవి. అచ్చటచూచితిరా ? పొండు.  
పొండు.

[రజని ప్రవేశించును]

రజని : [దూఁఖించుచు] చిన్నదొరసానమ్మకూడ కనబడుట లేదు ; గుఱ్ఱాలు పరిగిస్తుండిన శబ్దమైంది.

సమ : [కొపోద్రిక్తుడై] ఆ ! ఇదియంతయు మాలతీదేవి పన్నాగము. పరిగెత్తుడు, పరిగెత్తుడు. గుఱ్ఱముల నాయత్తపఱచుడు. భటులను లేపుడు. పొండు. — మా యాలోచనలన్నియు భగ్నమైపోయినవి. ఇంకను ఇచ్చట నేయున్నారా ? పొండు. నాగుఱ్ఱము నాయత్తముచేయుడు.

[నేవకులు నిష్క్రమింతురు. అచ్యుతవర్మ అచ్చటనే యుండును.]

అలసించిన మనప్రాణములమీదికి వచ్చును. అచ్యుతవర్మా, మనముకూడ పోవుదమురమ్ము. [నిష్క్రమించును]

అచ్యుత ; నేను వేచియుండిన సమయమిప్పుడు దొరకినది. అడవిలో తప్పుదారి తీసి ఈతని నచ్చట తెగఁగార్చి విజయవర్మగారికి నే నిచ్చినమాట చెల్లించుకొనెదను.

[నిష్క్రమించును.]



[అంతయు కొంచెము చీకటిగనుండును. భటులు కొందఱు ఘల్ల  
దివిటీలు పట్టుకొనియుందురు. కొందఱు విచ్చుకత్తలతో  
నిలబడియుందురు. మాధవవర్మ వధ్యశిలయొద్ద  
నిలబడియుండును. కటికవాఁడు గండ్రగొడ్డలి  
భుజముపై పెట్టుకొని యుండును ;  
తెర యెత్తబడును.]

మాధవవర్మ : ఓ దొర్లనృపాక్షసీ, ఎందఱు నిరపరాధులు, శత్రు  
వంతులు, ధర్మబద్ధులు నీ రథచక్రముల క్రిందపడి నున్న నూచయిపోవు  
చున్నాడు? ఎందఱి యస్థిపంజరములతో నీ భోగమందిగము నిర్మింపబడ  
చున్నది? ఎందఱి యహంకారుల రక్తపూరము నీటగాని నీ తృణము నీగు  
చున్నది?— శత్రువా, నీ వెల్లప్పటికి దుఃఖభారవాసావె!

అపహ్వాంధవా, దీనసంరక్షకా, జగదీశ్వరా, నేను నిరపరాధుఁడను.  
నీవు సర్వజ్ఞుఁడవు. నేను దొర్లనృపునకు బలిపశువును. నీవు సర్వశక్తిమం  
తుఁడవు. కరుణానుయుఁడవు.—

పాదుచేసి నీరు పాకించి, మొలకను  
నాటి పెంచినావు తోటయందు ;  
పూత్ర పిందె కాయ పొడసూపు నడనున  
చెట్టు మొదలు నతికు చిత్రమేమి?

మహాప్రభూ. నీయజ్ఞేశమేమి? నీ లీల దురూహ్యము.!

నేను సంతోషముగ చూచింతును. ప్రేమ నూత్రములతో నిహంగ కనునకు నన్ను బలవంతముగ బంధించు నే ప్రాణిమానవేదు. నా దురదృష్ట జీవితకావ్యమున కడపటి యాశ్వాసము గత్తాంకితాత్మరములతో పరిసమాప్త మగుచున్నది !

[శోబులోనుండిన చేతిగడ్డను తీసికొని దానిని చూచుచు]

సచేతనములకన్న నచేతనములే విశ్వాసపాత్రమాలు ! నీవు నా కన్నీటి ధాగల మాధుర్యము నెఱిగిన దానిలో నూరవపాలు గొప్పావిని యెఱిగి యున్నదెడల ? — మనోరమా, నీవు ప్రణయ గహుహునముగ నొకరిన యీ రుమాలగడ్డయే నాశనమునకు కడపటి యలంకారము !

[భటులు కన్నీరునింతురు ; రుమాలగడ్డ కన్నులకు కట్టుకొని]

దైవమా, నీ యభీష్టము నెఱవేరుఁగాక ! ఓయీ, నీ విధిని నిర్వర్తిం పుము. [వధ్యులపై తల పెట్టును]

కటికవాఁడు : [స్వగతము] ఇంతి నెమ్మదిగా నచ్చిపొమ్మ నను గాని నే నెప్పుడును నూళ్ళేదె. [ప్రకాశముగ]

అన్నెము పున్నెము ఎఱుగను నేను, అంతా మాదోరజే;

ఆనలిబాదకు నొకరిచేస్తా, అంతే నా యెఱిగ.

శంషుడు నొకరి కొప్పుకుంటిని శంషుడునాకిం,

కప్పుచూసుకుని పాపముచేస్తే కర్కమంటనంట !

పనుసు దొరొరిని సంపదోయి లే గడగడ వణుకును నెయ్యి.

[రాజశేఖరుఁడు, పురుషవేషధారిణియైన మాలతియు.

[ప్రవేశింతురు]

గాజశేఖరుఁడు : ఆ వెలుగులేమి ? ఆ ! వధ్యుల

మాధ : ఏల గూలసిందెదవు ? నినిషయాపనము దుష్పహాసము నున్నది.

రాజ : మాధవుని కంఠస్వరమువలెనున్నది.

కటి : [తొందరగా చదువును.]

గండ్రగొడ్డలికి సత్తెమువుంటె కాళమ్మవుంటె  
వాక్క యేటుకే మొండెమునుంచి వూడిపోవు సిరను.

[గొడ్డలి పైకెత్తును.]

రాజ : ఊడిపోదురా నరపికాచీ, ఊడిపోదు.

[ఎత్తిన గొడ్డలిని పట్టుకొనును]

కటిక : [తిరిగిచూచి] ఒయ్యో, ఒయ్యో. రెయ్యం, దెయ్యం, చిన్న  
దొరయ్య దెయ్యమయ్యాడు. [పెద్దకేకవేయును. భటులు భయపడుదురు.]

రాజ : నేను మరణించితి ననుకొనియుండిరా ?

మాల : నేను సందేహించినట్లే యైనది. మనము సహాయమునకు  
రాకున్న !

మాధ : [మెల్లగా తలయెత్తి కన్నులకు గట్టుకొన్న రుమాలువిప్పి]  
ఎని దయ్యమురా ? [రాజశేఖరుని చూచి] ఆ ! నన్ను బ్రతికించుటకై  
స్వర్గమునుండి పగుగత్తుకొని వచ్చితివా ?

రాజ : [మాధవునికొగిలించుకొని] మాధవా, యిది యేమిదురవస్థ?

మాధ : నీవు నిజముగ బ్రతికియున్నావా ? స్వప్నముకాదుగదా?  
[రెండు భుజములు పట్టుకొని తుదిలించును]

కటిక : [భటులతో జనాంతికము] మణిశిలాగే వుండాడు. సావ  
లేదురో, అయ్యో.

మాధ : నిన్ను హత్యచేసిననిని మీతండ్రి నాకు మరణదండనము  
విధించెను.

రాజ : అయ్యో ! ఎంత ప్రమాదము. ఒక్కనిమిష మాలస్యమై  
యుండిన తీతరాని దుఃఖము ననుభవించి యుండుము.

మాధ : ఓక్కక్షణములోన నుత్కట దుఃఖంబు  
మఱుక్షణంబునందు మాఱుపాటు !  
కలలువోలె దోచుఁ గలుములు లేములు !  
బలు తేపాను కడలి పడవ నరుడు.

మాల : [సందేహించుచువచ్చి] అన్నా, మాయదృష్టనశమున బ్రతికి  
తివి. [కాగలించుకొని కన్నీరునించును]

మాధ : రాజశేఖరా, మీ ప్రియబంధువెవ్వఁడు ?

రాజ : మీ సోదరి.

మాధ : [అశ్చర్యముతో] నా సోదరి ! నే నెవ్వఁడను ?

రాజ : విజయవర్మ అన్న కుమారుడవు. మీ తండ్రిని ఆతఁడు వేటలో  
చంపించెను. నిన్నును శిశుప్రాయమున చంపింపబోయెను ; నన్నీ పాతాళ  
గృహమున బంధింపజేసినదియు ఆతఁడే. ఇది యంతయు నిన్ను వధించి  
మనోరమను పెండ్లియాడుటకు చేసిన పన్నాగము.

మాధ : [ఉద్రిక్తచిత్తుడై కటికవనిచే గొడ్డలి పెరుగుకొని] ఓరి  
గుర్రార్థుఁడా, చచ్చితివి, చచ్చితివి. [పరుగెత్తును.]

తెరపడును.

స్థలము : గళ వివాహమంటపము.

---

[తెరయెత్తఁగనే పుష్పమాలాంకృతులైన మనోరమా  
మాధవులు, మాఁలతీరాజశేఖరులు; మఱియు రాజ  
బంధువులు పౌరోహితుఁడు తక్కుంగల ఇతర  
సభాసదులు అగపడుదురు.]

పౌరోహితుఁడు: [ఆశీర్వాదించుచు]

అల యరుంధతియు వసిష్ఠునటుల మీరీ  
నిత్య మనోన్య మధుర దాంపత్యగరిమ  
నాయురారోగ్య విభవసౌఖ్యంబు లొంది  
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిగఁ జొల్తు)గాత !

సంపూర్ణము.

---





KAVIKOKILA GRANDHAMALA PUBLICATIONS  
PRICE Rs. ONE TWENTY FIVE n. p

